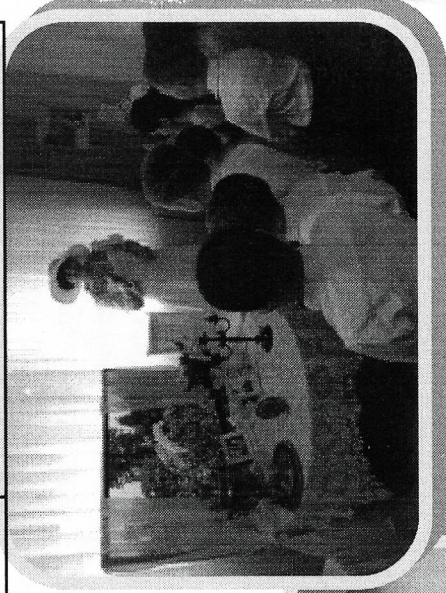


Музыка, которую не включают». Концерт фортепианной музыки – а инструментом музыкальные руководители города.

солисты-пианисты	«клавишные инструменты»
Ломакина Маргарита Борезвна (д/с «Аленушка»)	С.В.Рахманинов «Итальянская полька»
Михайлова Лилия Анатольевна (д/с №59)	П.И.Чайковский «Октябрь. Осенняя песнь»
Сурина Ирина Геннадьевна (д/с №28)	М.И.Глинка «Детская полька»
Багдасарян Инна Эдуардовна (д/с «Росиночка»)	А. Даргомыжский «Вальс»
Толмачева Лилия Валерьевна (д/с №45)	С.Прокофьев «Марш»
Ананьева Лариса Борисовна (д/с №1)	С.Майкапар «Мотылек»



Управление дошкольного образования администрации
города Тамбова Тамбовской области

МБДОУ «Детский сад №1
«Семицветик» г.Тамбов

панельная дискуссия
«Содержательные и технологические
аспекты в проектировании деятельности
музыкальных руководителей дошколь-
ных образовательных учреждений»



кларнет

04 сентября 2024г.

Формат: панельная дискуссия в трансформации «игры в оркестр», распределение «ролей»

ведущий дискуссии – «дирижер», **Ананьева Л.Б.**

Схема работы проблемных групп

проблемная дискуссионная группа «Все по методике!»

«усиление слаженности исполнения»: - «От двух до семи: Победный песенный марафон для всех возрастных групп»

«Путь к Юбилею Победы: методическая вариативность формата проведения от песни до педагогического марафона» - выступление с активным взаимодействием с «оркестром»

Кобрина Е.Н. муз.руководитель, высшей кв.категории, **Котова О.А.**, муз.руководитель МБДОУ «Детский сад «Подснежник»

проблемная дискуссионная группа «Если с другом вышел

ведущий «соло на барабане»	группа «ударные инструменты»
«От прекрасного дуэта к чудесному квартету: музруководитель+воспитатель+дети+родители. Точки эффективного взаимодействия и взаимодополнения» - выступление с активным взаимодействием с «оркестром» Моторнова О.В. ст.воспитатель МБДОУ «Детский сад «Василёк»	«держим ритм»: «Реклама – двигатель содержания ФОП ДО»

проблемная дискуссионная группа «Репетиция оркестра»

«Оркестр – это звучит ГРОМКО! Создание оркестра в детском саду: практические методы и приемы с учетом возрастных возможностей дошкольников»	«усиление звучности»: «Играю почти по нотам: использование цветковых схем при разучивании музыкальных партий»
Василенко Оксана Викторовна муз.руководитель МБДОУ «Детский сад «Белочка»	

ведущий «первая скрипка»	группа «струнно-смычковые инструменты»
«Музыка в детском саду: классическая методика преподавания в современных условиях» - выступление с активным взаимодействием с «оркестром» Ананьева Л.Б. муз. руководитель, высшей кв.категории, МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»	«репетиция партий»: «Традиционная структура музыкального занятия с содержательной «начинкой» по ФОП ДО»

проблемная дискуссионная группа «Песнь, которую слушают стоя»

ведущий «чудесная флейта»	группа «деревянные духовые инструменты»
«Гимн РФ как фундамент гражданственности растущего Человека: изучаем-слушаем-поем» - выступление с активным взаимодействием с «оркестром» Голощанова Н.В. , ст.воспитатель, высшей кв.категории, Филиппова Н.В. , муз.руководитель, МБДОУ «Детский сад №71 «Незабудка»	«расстановка акцентов»: «Мнемотехника идет на помощь: учим припев Гимна РФ с дошколятами»

проблемная дискуссионная группа «Пою Победу»

ведущий «сверхнее до на трубе»	группа «медные духовые инструменты»
--------------------------------	-------------------------------------