

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Экологический фитодизайн»

Год обучения второй
Номер группы (номера групп) 4, 5, 11
Возраст учащихся: 4-5 лет

Автор-составитель:
Меркулова Анастасия Александровна, воспитатель

Тамбов, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический фитодизайн» рассчитана на два учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль второго года обучения для учащихся 4-5 лет «Умелые ручки» (36 часов).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 4-5 лет. Наполняемость групп 15-20 человек.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется один раз в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 20 минут.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование у детей ценностного отношения к окружающему миру;
- ознакомление детей с основами декоративно-прикладного творчества и ее видами;
- формирование у детей навыков работы с различными материалами и приемами их обработки;
- ознакомление детей с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке;
- формирование у детей навыков конструирования, создания многофигуральных сюжетных композиций, располагая предметы ближе, дальше.

Развивающие (метапредметные):

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- обучение умению ориентироваться на плоскости.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, чувства цвета, формы;
- пополнение словарного запаса у детей и активизация коммуникативных навыков;
- формирование восприятия художественных произведений.

Воспитательные (личностные):

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, самостоятельности, дисциплинированности, терпения, трудолюбия;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения.

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн» группа № 4, второй год обучения, количество часов 36 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»					
2-3	«Лист клёна»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний букет»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»					
6-7	«Лодочка»	2	0,5	1,5	Выставка
8-9	«Рыбки плавают»	2	1	1	Выставка

Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»					
10-11	«Зимняя сказка»	2	1	1	Выставка
12-13	«Невиданный зверь»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»					
14-15	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
16-17	«Снегири на ветках»	2	1	1	Выставка
18	«Новогодний карнавал»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Рисование отпечатками растений»					
19-20	«Зимний букет»	2	0,5	1,5	Выставка
21-22	«Подарок папе к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»					
23-24	«Красивое украшение для мам»	2	1	1	Выставка
25-26	«Вот так щётка»	2	1	1	Выставка
Раздел «Пластилинография»					
27-28	«Космический коллаж»	2	1	1	Выставка
29-30	«Весеннее деревце»	2	0,5	1,5	Выставка
Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»					
31-32	«Совушка–сова, мудрая голова»	2	1	1	Творческая презентация
33-34	«Открытка для ветерана»	2	1	1	Выставка
35	«Вечный огонь»	1	0,5	0,5	Выставка
36	Итоговое занятие «Моя коллекция»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	16	20	

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн» группа № 5, второй год обучения, количество часов 36 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»					
2-3	«Лист клёна»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний букет»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»					
6-7	«Лодочка»	2	0,5	1,5	Выставка
8-9	«Рыбки плавают»	2	1	1	Выставка
Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»					
10-11	«Зимняя сказка»	2	1	1	Выставка
12-13	«Невиданный зверь»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»					

14-15	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
16-17	«Снегири на ветках»	2	1	1	Выставка
18	«Новогодний карнавал»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Рисование отпечатками растений»					
19-20	«Зимний букет»	2	0,5	1,5	Выставка
21-22	«Подарок папе к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»					
23-24	«Красивое украшение для мам»	2	1	1	Выставка
25-26	«Вот так щётка»	2	1	1	Выставка
Раздел «Пластилинография»					
27-28	«Космический коллаж»	2	1	1	Выставка
29-30	«Весеннее деревце»	2	0,5	1,5	Выставка
Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»					
31-32	«Совушка–сова, мудрая голова»	2	1	1	Творческая презентация
33-34	«Открытка для ветерана»	2	1	1	Выставка
35	«Вечный огонь»	1	0,5	0,5	Выставка
36	Итоговое занятие «Моя коллекция»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	16	20	

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Экологический фитодизайн»
группа № 11, второй год обучения, количество часов 36
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»					
2-3	«Лист клёна»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний букет»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»					
6-7	«Лодочка»	2	0,5	1,5	Выставка
8-9	«Рыбки плавают»	2	1	1	Выставка
Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»					
10-11	«Зимняя сказка»	2	1	1	Выставка
12-13	«Невиданный зверь»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»					
14-15	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
16-17	«Снегири на ветках»	2	1	1	Выставка
18	«Новогодний карнавал»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Рисование отпечатками растений»					

19-20	«Зимний букет»	2	0,5	1,5	Выставка
21-22	«Подарок папе к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»					
23-24	«Красивое украшение для мам»	2	1	1	Выставка
25-26	«Вот так щётка»	2	1	1	Выставка
Раздел «Пластилинография»					
27-28	«Космический коллаж»	2	1	1	Выставка
29-30	«Весеннее деревце»	2	0,5	1,5	Выставка
Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»					
31-32	«Совушка–сова, мудрая голова»	2	1	1	Творческая презентация
33-34	«Открытка для ветерана»	2	1	1	Выставка
35	«Вечный огонь»	1	0,5	0,5	Выставка
36	Итоговое занятие «Моя коллекция»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	16	20	

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие»

Теория: познакомить детей с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.

Формы контроля: выявление уровня развития мелкой моторики рук; уровня конструктивных навыков детей. Входная диагностика.

Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»

2-3. Тема «Лист клёна»

Теория: познакомить с новой техникой рисования - отпечаток растения. Учить смешивать краски на листе клена, набирая краски осенних тонов.

Практика: выполнение цветочной композиции в технике рисования – отпечаток.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся рисовать отпечатками растений.

Формы контроля: выставка

4-5. Тема «Осенний букет»

Теория: учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала.

Практика: выполнение цветочной композиции из засушенных листьев.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»

6-7. Тема «Лодочка»

Теория: упражнять в подборе листьев для создания образа лодочки с парусом. Учить разрезать листок пополам по прямой линии. Закреплять умение работать ножницами, материалами для аппликации. Воспитывать аккуратность. Развивать творчество и фантазию.

Практика: выполнение аппликации с использованием засушенных листьев деревьев.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

8-9. Тема «Рыбки плавают»

Теория: упражнять в рисовании клеем, манкой. Учить рисовать рыбок клеем, затем засыпать линию клея манной крупой. Дорисовывать кистью водоросли.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка

Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»

10-11. Тема «Зимняя сказка»

Теория: возбудить чувство праздника «Новый год». Развивать эстетический вкус, желание создать очень красивый шарик. Научить детей раскрашивать уже прикрепленную манную крупу.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки) и яичной скорлупы.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

12-13. Тема «Невиданный зверь»

Теория: развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Возбудить у детей желание создать картину с применением чая. Воспитывать трудолюбие учить доводить работу до конца.

Практика: выполнение аппликации с помощью чайной заварки.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью чайной заварки выполнять аппликацию, наклеивая её на картон.

Формы контроля: выставка

Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»

14-15. Тема «Снежинка»

Теория: продолжаем работать с техникой- рисование манкой. Учить рисовать снежинки клеем, а затем приклеивать манную крупу. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка

16-17. Тема «Снегири на ветках»

Теория: формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учимся создавать образ птицы из бумаги путем обрыва.

Практика: выполнение отрывной аппликации.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги и работу с ней.

Формы контроля: выставка

18. Тема «Новогодний карнавал»

Практика: выполнение коллективной работы путём составления коллажа; промежуточная диагностика.

Ожидаемый результат: дошкольники должны уметь работать коллективно, составлять коллаж из деталей-элементов изготовленных ребенком.

Формы контроля: отчетная выставка

Раздел «Рисование отпечатками растений»

19-20. Тема «Зимний букет»

Теория: продолжать знакомить с новой техникой рисования - отпечаток растения. Учить выбирать самостоятельно растения для своей работы. Показать эффективность белого цвета на темном фоне. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Практика: выполнение цветочной композиции в технике рисования – отпечаток.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся рисовать отпечатками растений.

Формы контроля: творческая презентация.

21-22. Тема «Подарок папе к 23 февраля»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые шаблоны, аккуратно приклеивать на картон.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: творческая презентация.

Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»

23-24. Тема «Красивое украшение для мам»

Теория: возбудить желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус. Возбудить желание проявить творчество, последовательность, трудолюбие.

Практика: выполнение аппликации при помощи природного материала, бусинок и страз.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся выполнять аппликацию из природного материала. Проявляют творческий подход.

Формы контроля: выставка.

25-26. Тема «Вот так щётка»

Теория: знакомство с новой техникой рисования – набрызг зубной щёткой. Учить правильно держать щётку, направляя брызги на бумагу. Развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность при работе.

Практика: выполнение рисунка в технике – набрызг щёткой.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – набрызг зубной щёткой.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Пластилинография»

27-28. Тема «Космический коллаж»

Теория: развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: выполнение рисунка путём размазывания пластилина по картонному шаблону.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают знакомиться с такой техникой рисования – пластилинография. Проявляют творческий подход.

Формы контроля: выставка.

29-30. Тема «Весеннее деревце»

Теория: учить сочетать в работе различный материал: рисовать ствол и ветви дерева пластилином, листву – комочками салфеток. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение рисунка в технике – пластилинография и технике отрывная аппликация.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – пластилинография и технике отрывная аппликация. Развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»

31-32. Тема «Совушка – сова, мудрая голова»

Теория: совершенствовать умения работать с материалом для изображения - ватные диски. Учить аккуратно наклеивать ватные диски, учить работать ножницами при необходимости. Дополнять работу мелкими деталями (пуговицы – глаза, клюв – семечка. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение многослойной аппликации при помощи ватных дисков.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся аккуратной работе с ножницами и аккуратном наклеивании ватных дисков на шаблон.

Формы контроля: творческая презентация.

33-34. Тема «Открытка для ветерана»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые шаблоны, аккуратно приклеивать на картон.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: творческая презентация.

35. Тема «Вечный огонь»

Теория: продолжать учить детей технике торцевания, аккуратно выполнять работу, развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение рисунка в технике – торцевание.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – торцевание.

Формы контроля: творческая презентация.

36. Тема Итоговое занятие «Моя коллекция»

Теория: повторение изученной теории; просмотр презентации «Моя коллекция»; обмен впечатлениями; итоговая диагностика

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год.

Предполагаемые результаты обучения по окончании второго года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- сформированы элементарные знания об окружающем мире;
- владеют трудовыми навыками и пользуются необходимым в работе оборудованием с учетом психического и физического развития;
- владеют элементарными навыками работы с различными материалами;
- знакомы с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества;

- знакомы с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке;
- проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию;
- создают изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов; создавая многофигуральные сюжетные композиции;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию.

Развивающие (метапредметные):

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;
- умеют ориентироваться на плоскости.
- развиты творческие способности, чувства цвета, формы;
- владеют коммуникативными навыками.

Воспитательные (личностные):

- способны договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, примерять на себя разные роли.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Экологический фитодизайн»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№1			36	36	36	1 раз в неделю
	№6			36	36	36	1 раз в неделю
2 год	№4			36	36	36	1 раз в неделю
	№5			36	36	36	1 раз в неделю
	№11			36	36	36	1 раз в неделю