

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Экологический фитодизайн»**

**Год обучения первый
Номер группы (номера групп) 1, 6
Возраст учащихся: 3-4 лет**

Автор-составитель:
Морева Татьяна Николаевна, воспитатель

Тамбов, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Экологический фитодизайн» рассчитана на два учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль первого года обучения для учащихся 3-4 лет «Маленькие умельцы» (36 часов).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 3-4 лет. Наполняемость групп 15-20 человек.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется один раз в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 15 минут.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование у детей новых знаний об окружающем мире;
- ознакомление детей с основами декоративно-прикладного творчества и ее видами;
- формирование у детей навыков работы с различными материалами;
- формирование у детей начальных навыков конструирования, составления из готовых деталей-элементов изображения предметов, чувства композиции.

Развивающие (метапредметные):

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- обучение умению ориентироваться на плоскости.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, чувства цвета, формы;
- пополнение словарного запаса у детей и активизация коммуникативных навыков;
- формирование восприятия художественных произведений.

Воспитательные (личностные):

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, самостоятельности, дисциплинированности, терпения, трудолюбия;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения.

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн» группа № 1, первый год обучения, количество часов 36 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Отпечатки листьев, рисование пальчиками и пластилином»					
2-3	«Веточка смородины»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний листик»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из сухих листьев, песка»					
6-7	«Листопад»	2	1	1	Выставка
8-9	«Осеннее дерево»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликации из ваты и мятой бумаги»					
10-11	«Лепим снеговика»	2	1	1	Выставка

12-13	«Рукавичка Деда Мороза»	2	1	1	Выставка
Раздел «Поделка из ваты и киндер-сюрприза. Отрывная аппликация»					
14-15	«Зимний лес»	2	1	1	Выставка
16-17	«Овечки»	2	1	1	Выставка
18	«В некотором царстве»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Аппликация из крупы, семян»					
19-20	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
21-22	«Открытка к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из мятой бумаги и семечек»					
23-24	«Веточка мимозы»	2	1	1	Выставка
25-26	«Цветок для мамы»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой»					
27-28	«Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка
29-30	«Жираф»	2	1	1	Выставка
Раздел «Лепка из солёного теста»					
31-32	«Медали»	2	1	1	Творческая презентация
33-35	«Угощение для гостей»	3	1	2	Творческая презентация
36	Итоговое занятие «На вернисаже»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	17	19	

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Экологический фитодизайн»
группа № 6, первый год обучения, количество часов 36
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Отпечатки листьев, рисование пальчиками и пластилином»					
2-3	«Веточка смородины»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний листик»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из сухих листьев, песка»					
6-7	«Листопад»	2	1	1	Выставка
8-9	«Осеннее дерево»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликации из ваты и мятой бумаги»					
10-11	«Лепим снеговика»	2	1	1	Выставка
12-13	«Рукавичка Деда Мороза»	2	1	1	Выставка
Раздел «Поделка из ваты и киндер-сюрприза. Отрывная аппликация»					
14-15	«Зимний лес»	2	1	1	Выставка
16-17	«Овечки»	2	1	1	Выставка
18	«В некотором царстве»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Аппликация из крупы, семян»					

19-20	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
21-22	«Открытка к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из мятой бумаги и семечек»					
23-24	«Веточка мимозы»	2	1	1	Выставка
25-26	«Цветок для мамы»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой»					
27-28	«Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка
29-30	«Жираф»	2	1	1	Выставка
Раздел «Лепка из солёного теста»					
31-32	«Медали»	2	1	1	Творческая презентация
33-35	«Угощение для гостей»	3	1	2	Творческая презентация
36	Итоговое занятие «На вернисаже»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	17	19	

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие»

Теория: познакомить детей с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.

Формы контроля: выявление уровня развития мелкой моторики рук; уровня конструктивных навыков детей. Входная диагностика.

Раздел «Отпечатки листьев, рисование пальчиками и пластилином»

2-3. Тема «Веточка смородины»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.

Практика: выполнение рисунка пальчиками

Ожидаемый результат: развитие художественных навыков, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

4-5. Тема «Осенний листик»

Теория: показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.

Практика: выполнение рисунка путём размазывания пластилина по картону.

Ожидаемый результат: развитие художественных навыков, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

Раздел «Аппликация из сухих листьев, песка»

6-7. Тема «Листопад»

Теория: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада.

Практика: наклеивание каждого листика на основу и аккуратное прикладывание намазанной стороной на фон.

Ожидаемый результат: развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

8-9. Тема «Осеннее дерево»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, рисования песком.

Практика: выполнение рисунка песком на готовый шаблон дерева

Ожидаемый результат: развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

Раздел «Аппликации из ваты и мятой бумаги»

10-11. Тема «Лепим снеговика»

Теория: учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Практика: выполнение поделки нетрадиционным методом работы с бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги, должны научиться различным техникам нетрадиционной работы с бумагой.

Формы контроля: выставка

12-13. Тема «Рукавичка Деда Мороза»

Теория: учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.

Практика: выполнение аппликации с помощью подручных средств.

Ожидаемый результат: развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения.

Формы контроля: выставка

Раздел «Поделка из ваты и киндер-сюрприза. Отрывная аппликация»

14-15. Тема «Зимний лес»

Теория: учить детей отрывать небольшие кусочки салфеток, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.

Практика: выполнение отрывной аппликации нетрадиционным методом работы с бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги.

Формы контроля: выставка

16-17. Тема «Овечки»

Теория: учить формировать из ваты комочки, наклеивать их на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.

Практика: выполнение поделки путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться техникам нетрадиционной работы с ватой.

Формы контроля: выставка.

18. Тема «В некотором царстве»

Практика: выполнение коллективной работы путём составления коллажа из готовых деталей-элементов; промежуточная диагностика.

Ожидаемый результат: дошкольники должны уметь работать коллективно, составлять коллаж из готовых деталей-элементов

Формы контроля: отчетная выставка

Раздел «Аппликация из крупы, семян»

19-20. Тема «Снежинка»

Теория: учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Практика: выполнение поделки путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться техникам нетрадиционной работы с ватой.

Формы контроля: выставка.

21-22. Тема «Открытка к 23 февраля»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Аппликация из мятой бумаги и семечек»

23-24. Тема «Веточка мимозы»

Теория: закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Практика: выполнение отрывной аппликации нетрадиционным методом работы с мятой бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают изучать свойства бумаги и работы с ней.

Формы контроля: выставка.

25-26. Тема «Цветок для мамы»

Теория: учить детей изготавливать подарок мамам на праздник в технике аппликации, с использованием семян подсолнечника.

Практика: выполнение аппликации семенами подсолнечника.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию с помощью семян.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Аппликация крупой»

27-28. Тема «Пасхальное яйцо»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося её на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка.

29-30. Тема «Жираф»

Теория: учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (пшеница).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Лепка из солёного теста»

31-32. Тема «Медали»

Теория: учить лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху дырочку, а затем украшать гуашью.

Практика: выполнение поделки из соленого теста.

Ожидаемый результат: дошкольники знакомятся с видом художественной деятельности – тестопластикой, учатся лепке из соленого теста.

Формы контроля: творческая презентация.

33-35. Тема «Угощение для гостей»

Теория: учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание).

Практика: выполнение поделки из соленого теста.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают учиться лепке из соленого теста, осваивают способы лепки и приемы оформления поделок.

Формы контроля: творческая презентация.

36. Тема Итоговое занятие «На вернисаже»

Теория: повторение пройденного; просмотр презентации «На вернисаже».

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год; обмен впечатлениями; итоговая диагностика

Предполагаемые результаты обучения по окончании первого года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию;
- знакомы с основами декоративно-прикладного творчества;
- владеют элементарными навыками работы с различными материалами;
- создают изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию;
- аккуратно пользуются необходимым оборудованием, соблюдают технику безопасности.

Развивающие (метапредметные):

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;
- умеют ориентироваться на плоскости.
- развиты творческие способности, чувства цвета, формы;
- владеют коммуникативными навыками.

Воспитательные (личностные):

- способны договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, примерять на себя разные роли.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Экологический фитодизайн»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№1			36	36	36	1 раз в неделю

	№6			36	36	36	1 раз в неделю
2 год	№4			36	36	36	1 раз в неделю
	№5			36	36	36	1 раз в неделю
	№11			36	36	36	1 раз в неделю