

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Экологический фитодизайн»
(модульная, ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 3 – 5 лет
Срок реализации: 2 года

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Экологический фитодизайн»**

Возраст учащихся: 3 – 5 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Морева Татьяна Николаевна, воспитатель

Меркулова Анастасия Александровна, воспитатель

Денисова Елена Николаевна, старший воспитатель

Тамбов, 2023

Содержание

1. Информационная карта программы

№ 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн»

№ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн»

3. Приложение 1. Система оценки результатов освоения программы

4. Приложение 2. Календарный учебный график

5. Приложение 3. Рабочие программы к дополнительной общеразвивающей программе по годам обучения

1. Информационная карта программы

1	Общие сведения	
	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Подснежник»
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Экологический фитодизайн»
3	Сведения об авторах	
3.1	ФИО, должность	Морева Татьяна Николаевна, воспитатель Меркулова Анастасия Александровна, воспитатель Денисова Елена Николаевна, старший воспитатель
4	Сведения о программе	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28, • Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Подснежник», утвержденным Постановлением администрации города Тамбова Тамбовской области от 02.03.2020 №992
4.2	Область применения	Дополнительное образование детей
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4.6	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Форма обучения	Очная
4.8	Возраст обучающихся по программе	3-5 лет
4.9	Продолжительность обучения	36 ч. - 1 год 72 ч. - 2 года

2. № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн»

Пояснительная записка

Программа «Экологический фитодизайн» носит художественной направленность, отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».

Направленность: Программа дополнительного образования «Экологический фитодизайн», являясь прикладной, носит практико - ориентированный характер и направлена на овладение дошкольниками простейших приемов декоративно-прикладного искусства, формирование художественного вкуса, развитие познавательной активности и творческой самореализации.

Актуальность: Актуальность выбранной темы состоит в том, что программа «Экологический фитодизайн»:

- включает в себя такую составляющую как «экологичность», что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность используемого материала (безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению);
- позволит научить дошкольников не только репродуктивным путям освоения сложных и трудоемких приемов обработки разнообразных материалов и различных техник выполнения изделий декоративно - прикладного творчества, но и даст возможность пробудить их творческую энергию.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Благодаря обучению по данной программе дошкольники 3-5 лет смогут:

- получить сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как «флористика», «экопластика», «инкрустация соломкой» и др., а также расширить и углубить свои знания в области декоративного цветоводства;
- принять участие в создании оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций-инсталляций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, соленое тесто (тестопластика).

Виды декоративно-прикладного творчества

- **Экопластика** - вид художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.
- **«Конструирование из природного материала»** - подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей (Л.А. Парамонова).
- **«Флористика»** – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера.

- **Аранжировка** из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий.
- **«Дизайн»** (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн-изделия воплощают в единстве принципы удобства, экономичности, эргономичности и красоты.
- **Фитодизайн** - создание букетов, композиций, панно, коллажей, поделок, и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, и т.д.), которые могут быть живыми (срезанными), засушенными или искусственными.
- **Инсталляция** (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художественно-смыслового пространства, построение на неординарном сочетании тривиальных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.
- **Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Адресат программы: Программа «Экологический фитодизайн» разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 5 лет, не имеющих предварительной подготовки. При приёме на программу проводится начальная диагностика по карте наблюдений детского развития в зависимости от возрастных и психофизических особенностей. В состав возрастных групп могут включаться дети с ОВЗ (логопедические нарушения), не имеющие противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации: 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа образовательной деятельности. 1-2 год обучения – по 36 часов образовательной деятельности.

Режим занятий: Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Экологический фитодизайн» реализуется:

- 1 раза в неделю;
- во второй половине дня;
- продолжительность соответствует возрастным особенностям детей:

Возрастная категория детей	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет
Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)	15 мин	20 мин

Форма обучения: очная.

Особенность организации образовательного процесса: Содержание и материал данной программы дифференцируется по уровням сложности и отражается в разделе «Содержание учебного плана»

Состав групп постоянный, группы могут формироваться по возрастным характеристикам:

Первая группа (3-4 года)
 Вторая группа (4-5 лет)
 Наполняемость групп 15-20 человек.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира, развитие творческих способностей через овладение простейшими приемами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- формирование у детей новых знаний об окружающем мире;
- обучение трудовым навыкам и умениям пользоваться необходимым в работе оборудованием с учетом психического и физического развития;
- ознакомление детей с основами декоративно-прикладного творчества и ее видами;
- ознакомление с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке;
- обучение детей созданию многофигуральных сюжетных композиций, располагая предметы ближе, дальше.

Развивающие (метапредметные):

- развитие у детей наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой;
- развитие способности к изобразительной и дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции);

Воспитательные (личностные):

- воспитание у детей личностной позиции, как при восприятии произведения изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества;
- приобщение детей к основам рукоделия.
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения.

Содержание программы

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Маленькие умельцы»	36	17	19
2.	«Умелые ручки»	36	16	20
ИТОГО		72	33	39

Структура занятий:

Подготовительная часть занятия.

Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, Мастера или Магистра художественного творчества, который творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика. Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гим-

настилки перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Основная часть занятия – художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различные произведения изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Заключительная часть занятия – презентация работ.

Рефлексия (краткий анализ работы, подведение итогов). Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Для качественного развития творческой деятельности детей, программой предусмотрены:

- Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.
- Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Программа «Экологический фитодизайн» реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Модуль «Маленькие умельцы» Первый год обучения (3-4 года)

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование у детей новых знаний об окружающем мире;
- ознакомление детей с основами декоративно-прикладного творчества и ее видами;
- формирование у детей навыков работы с различными материалами;
- формирование у детей начальных навыков конструирования, составления из готовых деталей-элементов изображения предметов, чувства композиции.

Развивающие (метапредметные):

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- обучение умению ориентироваться на плоскости.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, чувства цвета, формы;
- пополнение словарного запаса у детей и активизация коммуникативных навыков;
- формирование восприятия художественных произведений.

Воспитательные (личностные):

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, самостоятельности, дисциплинированности, терпения, трудолюбия;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Отпечатки листьев, рисование пальчиками и пластилином»					
2-3	«Веточка смородины»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний листик»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из сухих листьев, песка»					
6-7	«Листопад»	2	1	1	Выставка
8-9	«Осеннее дерево»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликации из ваты и мятой бумаги»					
10-11	«Лепим снеговика»	2	1	1	Выставка
12-13	«Рукавичка Деда Мороза»	2	1	1	Выставка
Раздел «Поделка из ваты и киндер-сюрприза. Отрывная аппликация»					
14-15	«Зимний лес»	2	1	1	Выставка
16-17	«Овечки»	2	1	1	Выставка
18	«В некотором царстве»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Аппликация из крупы, семян»					
19-20	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
21-22	«Открытка к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация из мятой бумаги и семечек»					
23-24	«Веточка мимозы»	2	1	1	Выставка
25-26	«Цветок для мамы»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой»					
27-28	«Пасхальное яйцо»	2	1	1	Выставка
29-30	«Жираф»	2	1	1	Выставка
Раздел «Лепка из солёного теста»					
31-32	«Медали»	2	1	1	Творческая презентация
33-35	«Угощение для гостей»	3	1	2	Творческая презентация
36	Итоговое занятие «На вернисаже»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	17	19	

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие»

Теория: познакомить детей с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.

Формы контроля: выявление уровня развития мелкой моторики рук; уровня конструктивных навыков детей. Входная диагностика.

Раздел «Отпечатки листьев, рисование пальчиками и пластилином»

2-3. Тема «Веточка смородины»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.

Практика: выполнение рисунка пальчиками

Ожидаемый результат: развитие художественных навыков, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

4-5. Тема «Осенний листик»

Теория: показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.

Практика: выполнение рисунка путём размазывания пластилина по картону.

Ожидаемый результат: развитие художественных навыков, творческих способностей.

Формы контроля выставка

Раздел «Аппликация из сухих листьев, песка»

6-7. Тема «Листопад»

Теория: учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада.

Практика: наклеивание каждого листика на основу и аккуратное прикладывание намазанной стороной на фон.

Ожидаемый результат: развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

8-9. Тема «Осеннее дерево»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, рисования песком.

Практика: выполнение рисунка песком на готовый шаблон дерева

Ожидаемый результат: развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка

Раздел «Аппликации из ваты и мятой бумаги»

10-11. Тема «Лепим снеговика»

Теория: учить мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Практика: выполнение поделки нетрадиционным методом работы с бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги, должны научиться различным техникам нетрадиционной работы с бумагой.

Формы контроля: выставка

12-13. Тема «Рукавичка Деда Мороза»

Теория: учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички.

Практика: выполнение аппликации с помощью подручных средств.

Ожидаемый результат: развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения.

Формы контроля: выставка

Раздел «Поделка из ваты и киндер-сюрприза. Отрывная аппликация»

14-15. Тема «Зимний лес»

Теория: учить детей отрывать небольшие кусочки салфеток, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.

Практика: выполнение отрывной аппликации нетрадиционным методом работы с бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги.

Формы контроля: выставка

16-17. Тема «Овечки»

Теория: учить формировать из ваты комочки, наклеивать их на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.

Практика: выполнение поделки путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться техникам нетрадиционной работы с ватой.

Формы контроля: выставка.

18. Тема «В некотором царстве»

Практика: выполнение коллективной работы путём составления коллажа из готовых деталей-элементов; промежуточная диагностика.

Ожидаемый результат: дошкольники должны уметь работать коллективно, составлять коллаж из готовых деталей-элементов

Формы контроля: отчетная выставка

Раздел «Аппликация из крупы, семян»

19-20. Тема «Снежинка»

Теория: учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Практика: выполнение поделки путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться техникам нетрадиционной работы с ватой.

Формы контроля: выставка.

21-22. Тема «Открытка к 23 февраля»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Аппликация из мятой бумаги и семечек»

23-24. Тема «Веточка мимозы»

Теория: закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.

Практика: выполнение отрывной аппликации нетрадиционным методом работы с мятой бумагой.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают изучать свойства бумаги и работы с ней.

Формы контроля: выставка.

25-26. Тема «Цветок для мамы»

Теория: учить детей изготавливать подарок мамам на праздник в технике аппликации, с использованием семян подсолнечника.

Практика: выполнение аппликации семенами подсолнечника.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию с помощью семян.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Аппликация крупой»

27-28. Тема «Пасхальное яйцо»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося её на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка.

29-30. Тема «Жираф»

Теория: учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (пшеница).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Лепка из солёного теста»

31-32. Тема «Медали»

Теория: учить лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать сверху дырочку, а затем украшать гуашью.

Практика: выполнение поделки из соленого теста.

Ожидаемый результат: дошкольники знакомятся с видом художественной деятельности – тестопластикой, учатся лепке из соленого теста.

Формы контроля: творческая презентация.

33-35. Тема «Угощение для гостей»

Теория: учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание).

Практика: выполнение поделки из соленого теста.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают учиться лепке из соленого теста, осваивают способы лепки и приемы оформления поделок.

Формы контроля: творческая презентация.

36. Тема Итоговое занятие «На вернисаже»

Теория: повторение пройденного; просмотр презентации «На вернисаже».

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год; обмен впечатлениями; итоговая диагностика

Предполагаемые результаты обучения по окончании первого года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию;

- знакомы с основами декоративно-прикладного творчества;
- владеют элементарными навыками работы с различными материалами;
- создают изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию;
- аккуратно пользуются необходимым оборудованием, соблюдают технику безопасности.

Развивающие (метапредметные):

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;
- умеют ориентироваться на плоскости.
- развиты творческие способности, чувства цвета, формы;
- владеют коммуникативными навыками.

Воспитательные (личностные):

- способны договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, примерять на себя разные роли.

Модуль «Умелые ручки» Второй год обучения (4-5 лет)

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формирование у детей ценностного отношения к окружающему миру;
- ознакомление детей с основами декоративно-прикладного творчества и ее видами;
- формирование у детей навыков работы с различными материалами и приемами их обработки;
- ознакомление детей с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке;
- формирование у детей навыков конструирования, создания многофигуральных сюжетных композиций, располагая предметы ближе, дальше.

Развивающие (метапредметные):

- активизация мыслительной деятельности дошкольников: тренировка логического и стратегического мышления, памяти и наблюдательности;
- обучение умению ориентироваться на плоскости.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, чувства цвета, формы;
- пополнение словарного запаса у детей и активизация коммуникативных навыков;
- формирование восприятия художественных произведений.

Воспитательные (личностные):

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач, самостоятельности, дисциплинированности, терпения, трудолюбия;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- воспитание культуры поведения.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	-	Входная диагностика
Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»					
2-3	«Лист клёна»	2	1	1	Выставка
4-5	«Осенний букет»	2	1	1	Выставка
Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»					
6-7	«Лодочка»	2	0,5	1,5	Выставка
8-9	«Рыбки плавают»	2	1	1	Выставка
Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»					
10-11	«Зимняя сказка»	2	1	1	Выставка
12-13	«Невиданный зверь»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»					
14-15	«Снежинка»	2	1	1	Выставка
16-17	«Снегири на ветках»	2	1	1	Выставка
18	«Новогодний карнавал»	1	-	1	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
Раздел «Рисование отпечатками растений»					
19-20	«Зимний букет»	2	0,5	1,5	Выставка
21-22	«Подарок папе к 23 февраля»	2	1	1	Выставка
Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»					
23-24	«Красивое украшение для мам»	2	1	1	Выставка
25-26	«Вот так щётка»	2	1	1	Выставка
Раздел «Пластилинография»					
27-28	«Космический коллаж»	2	1	1	Выставка
29-30	«Весеннее деревце»	2	0,5	1,5	Выставка
Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»					
31-32	«Совушка–сова, мудрая голова»	2	1	1	Творческая презентация
33-34	«Открытка для ветерана»	2	1	1	Выставка
35	«Вечный огонь»	1	0,5	0,5	Выставка
36	Итоговое занятие «Моя коллекция»	1	-	1	Итоговая диагностика, отчетная выставка
ИТОГО:		36	16	20	

Содержание учебного плана

1. Тема «Вводное занятие»

Теория: познакомить детей с материалами и инструментами, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности.

Формы контроля: выявление уровня развития мелкой моторики рук; уровня конструктивных навыков детей. Входная диагностика.

Раздел «Аппликация из сухих листьев, рисование отпечатками»

2-3. Тема «Лист клёна»

Теория: познакомить с новой техникой рисования - отпечаток растения. Учить смешивать краски на листе клена, набирая краски осенних тонов.

Практика: выполнение цветочной композиции в технике рисования – отпечаток.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся рисовать отпечатками растений.

Формы контроля: выставка

4-5. Тема «Осенний букет»

Теория: учить составлять красивую композицию из засушенных листьев, учить аккуратности при наклеивании засушенного материала.

Практика: выполнение цветочной композиции из засушенных листьев.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

Раздел «Аппликация крупой (манка), аппликация из засушенных листьев»

6-7. Тема «Лодочка»

Теория: упражнять в подборе листьев для создания образа лодочки с парусом. Учить резать листок пополам по прямой линии. Закреплять умение работать ножницами, материалами для аппликации. Воспитывать аккуратность. Развивать творчество и фантазию.

Практика: выполнение аппликации с использованием засушенных листьев деревьев.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

8-9. Тема «Рыбки плавают»

Теория: упражнять в рисовании клеем, манкой. Учить рисовать рыбок клеем, затем засыпать линию клея манной крупой. Дорисовывать кистью водоросли.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка

Раздел «Создание картины с использованием сухой заварки чая, аппликация яичной скорлупой»

10-11. Тема «Зимняя сказка»

Теория: возбудить чувство праздника «Новый год». Развивать эстетический вкус, желание создать очень красивый шарик. Научить детей раскрашивать уже прикрепленную манную крупу.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки) и яичной скорлупы.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аппликацию из засушенного природного материала.

Формы контроля: выставка

12-13. Тема «Невиданный зверь»

Теория: развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Возбудить у детей желание создать картину с применением чая. Воспитывать трудолюбие учить доводить работу до конца.

Практика: выполнение аппликации с помощью чайной заварки.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью чайной заварки выполнять аппликацию, наклеивая её на картон.

Формы контроля: выставка

Раздел «Рисование манкой, аппликация из рваной бумаги»

14-15. Тема «Снежинка»

Теория: продолжаем работать с техникой- рисование манкой. Учить рисовать снежинки клеем, а затем приклеивать манную крупу. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Практика: выполнение аппликации с помощью крупы (манки).

Ожидаемый результат: дошкольники учатся с помощью крупы выполнять аппликацию, нанося его на поверхность рисунка.

Формы контроля: выставка

16-17. Тема «Снегири на ветках»

Теория: формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учимся создавать образ птицы из бумаги путем обрыва.

Практика: выполнение отрывной аппликации.

Ожидаемый результат: дошкольники изучают свойства бумаги и работу с ней.

Формы контроля: выставка

18. Тема «Новогодний карнавал»

Практика: выполнение коллективной работы путём составления коллажа; промежуточная диагностика.

Ожидаемый результат: дошкольники должны уметь работать коллективно, составлять коллаж из деталей-элементов, изготовленных ребенком.

Формы контроля: отчетная выставка

Раздел «Рисование отпечатками растений»

19-20. Тема «Зимний букет»

Теория: продолжать знакомить с новой техникой рисования - отпечаток растения. Учить выбирать самостоятельно растения для своей работы. Показать эффективность белого цвета на темном фоне. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Практика: выполнение цветочной композиции в технике рисования – отпечаток.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся рисовать отпечатками растений.

Формы контроля: творческая презентация.

21-22. Тема «Подарок папе к 23 февраля»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые шаблоны, аккуратно приклеивать на картон.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: творческая презентация.

Раздел «Рисование зубной щёткой, аппликация»

23-24. Тема «Красивое украшение для мам»

Теория: возбудить желание сделать приятный подарок для мамы. Воспитывать эстетический вкус. Возбудить желание проявить творчество, последовательность, трудолюбие.

Практика: выполнение аппликации при помощи природного материала, бусинок и страз.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся выполнять аппликацию из природного материала. Проявляют творческий подход.

Формы контроля: выставка.

25-26. Тема «Вот так щётка»

Теория: знакомство с новой техникой рисования – набрызг зубной щёткой. Учить правильно держать щётку, направляя брызги на бумагу. Развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность при работе.

Практика: выполнение рисунка в технике – набрызг щёткой.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – набрызг зубной щёткой.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Пластилинография»

27-28. Тема «Космический коллаж»

Теория: развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: выполнение рисунка путём размазывания пластилина по картонному шаблону.

Ожидаемый результат: дошкольники продолжают знакомиться с такой техникой рисования – пластилинография. Проявляют творческий подход.

Формы контроля: выставка.

29-30. Тема «Весеннее деревце»

Теория: учить сочетать в работе различный материал: рисовать ствол и ветви дерева пластилином, листву – комочками салфеток. Учить составлять композицию. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение рисунка в технике – пластилинография и технике отрывная аппликация.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – пластилинография и технике отрывная аппликация. Развитие воображения, творческих способностей.

Формы контроля: выставка.

Раздел «Торцевание из салфеток, поделка из ватных дисков»

31-32. Тема «Совушка – сова, мудрая голова»

Теория: совершенствовать умения работать с материалом для изображения - ватные диски. Учить аккуратно наклеивать ватные диски, учить работать ножницами при необходимости. Дополнять работу мелкими деталями (пуговицы – глаза, клюв – семечка. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение многослойной аппликации при помощи ватных дисков.

Ожидаемый результат: дошкольники учатся аккуратной работе с ножницами и аккуратном наклеивании ватных дисков на шаблон.

Формы контроля: творческая презентация.

33-34. Тема «Открытка для ветерана»

Теория: учить детей аккуратно намазывать клеем готовые шаблоны, аккуратно приклеивать на картон.

Практика: выполнение аппликации путём наклеивания готовых элементов.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять плоскостную аппликацию.

Формы контроля: творческая презентация.

35. Тема «Вечный огонь»

Теория: продолжать учить детей технике торцевания, аккуратно выполнять работу, развивать мелкую моторику рук.

Практика: выполнение рисунка в технике – торцевание.

Ожидаемый результат: дошкольники должны научиться выполнять аккуратно работу в технике – торцевание.

Формы контроля: творческая презентация.

36. Тема Итоговое занятие «Моя коллекция»

Теория: повторение изученной теории; просмотр презентации «Моя коллекция»; обмен впечатлениями; итоговая диагностика

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год.

Предполагаемые результаты обучения по окончании второго года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- сформированы элементарные знания об окружающем мире;
- владеют трудовыми навыками и пользуются необходимым в работе оборудованием с учетом психического и физического развития;
- владеют элементарными навыками работы с различными материалами;
- знакомы с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества;
- знакомы с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке;
- проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию;
- создают изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов; создавая многофигуральные сюжетные композиции;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам по собственному желанию.

Развивающие (метапредметные):

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;
- умеют ориентироваться на плоскости.
- развиты творческие способности, чувства цвета, формы;
- владеют коммуникативными навыками.

Воспитательные (личностные):

- способны договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, примерять на себя разные роли.

3. №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Экологический фитодизайн»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 36 (по годам обучения).

Учебный год составляет – 9 месяцев.

Начало занятий групп – сентябрь, окончание занятий – май.

Период каникул – с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения:

1. Помещение: групповая ячейка, лаборатория компьютерного конструирования и начального технического моделирования «Умная Сова».
2. Художественные и иные материалы (наборы разнофактурной бумаги; акварельные краски, гуашь, простые карандаши, ластик, поролоновые печатки, губки; салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, пластилин и др.)

Информационно-методическое обеспечение:

Программа «Экологический фитодизайн» для детей от 3 до 5 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта, необходимого для осуществления образовательного процесса: программы, технологии.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий среднее – специальное или высшее образование, обладающие основными, обозначенными в ФГОС ДО, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей от 3 до 5 лет; владеющий компетенциями по профилю курса.

Формы аттестации (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности модульной дополнительной общеразвивающей программы «Экологический фитодизайн»:

- педагогическое наблюдение;
- входная, промежуточная и итоговая диагностика;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- творческие задания;
- отчетная выставка.

Оценочные материалы

Диагностика проводится методом мониторинга по выявлению творческих способностей и интереса детей к декоративно-прикладному творчеству, желанию творчески применять полученные знания.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе изучения программы «Экологический фитодизайн» (приложение 1).

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по итогам полугодия, учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

4	выше среднего	ребенок выполняет задание самостоятельно; допущенные ошибки исправляет при небольшой помощи педагога.
3	средний	ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого; допущенные ошибки может исправить самостоятельно или совместно с взрослым; уровень сформированности представлений соответствует стандарту.
2	ниже среднего	ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого; уровень сформированности представлений частично соответствует стандарту.
1	низкий	ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога; уровень сформированности представлений не соответствует стандарту.

Оценка по карте наблюдений проводится на начало и конец учебного года. При этом уровни оцениваются следующим образом:

Список литературы:

1. Белецкая Л. «Креативные картины из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2006.
2. Витвицкая М. Э. Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка. Флористика. Икебана. Современный справочник. Из серии «Советы для дома». Лада Рипол Классик, 2004.
3. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала? М: «Просвещение», 2004.
4. Колесникова Е. «Фантазии из природных материалов». Москва. «Эксмо», 2007.
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2010.
6. Лыкова И. В. «Шаг за шагом.» (Конструирование из природного материала. Натюрморты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера», 2009.
7. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие- СПб.: «Детство-Пресс», 2006.
8. Проснякова Т. Н. «Уроки мастерства»; Самара, Изд. дом «Федоров», 2008.
9. Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
10. Стецюк В. Картины из сухих цветов «АСТ - Пресс». Москва, 2002.
11. Суханова Н. П. Картины из цветов. Флористический коллаж. Москва, Олма - Пресс Образование, 2004.
12. Фомина Ю. Сухие и искусственные цветы. 100 новых идей. Библиотека журнала цветы. Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003г.

Приложение 1

Карта наблюдений индивидуального развития детей (педагогическая диагностика) по программе «Экологический фитодизайн»

Модуль «Маленькие умельцы» – для детей от 3 до 4 лет

Ф.И.О. педагога _____, № группы _____

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями						Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития
		Проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию.	Знаком с основами декоративно-прикладного творчества.	Владеет элементарными навыками работы с различными материалами.	Создает изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам по собственному желанию.	Аккуратно пользуется необходимым оборудованием, соблюдает технику безопасности.			
1										

Модуль «Умелые ручки» – для детей от 4 до 5 лет

Ф.И.О. педагога _____, № группы _____

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями							Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития
		Проявляет интерес к различным видам изобразительной деятельности, конструированию.	Знаком с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества.	Владеет элементарными навыками работы с различными материалами.	Создает изображения предметов из готовых фигур, деталей-элементов; создавая многофигуральные сюжетные композиции.	Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам по собственному желанию.	Знаком с видовым многообразием цветочно-декоративных растений; используемых в аранжировке	Владеет трудовыми навыками и пользуются необходимым в работе оборудованием.			
1											

Оценка результативности проводится по 5-ти бальной системе:

5 баллов - ребенок выполняет задание правильно и самостоятельно.

4 балла - ребенок выполняет задание самостоятельно; допущенные ошибки исправляет при небольшой помощи педагога.

3 балла – ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого; допущенные ошибки может исправить самостоятельно или совместно с взрослым; уровень сформированности представлений соответствует стандарту.

2 балла – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого; уровень сформированности представлений частично соответствует стандарту.

1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога; уровень сформированности представлений не соответствует стандарту.

Календарный учебный график

Год обучения: 1, Модуль «Маленькие умельцы», Группа № _____

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповая	1	«Вводное занятие»	Группа	Входная диагностика
2-3			Групповая	2	«Веточка смородины»	Группа	Выставка
4-5			Групповая	2	«Осенний листик»	Группа	Выставка
6-7			Групповая	2	«Листопад»	Группа	Выставка
8-9			Групповая	2	«Осеннее дерево»	Группа	Выставка
10-11			Групповая	2	«Лепим снеговика»	Группа	Выставка
12-13			Групповая	2	«Рукавичка Деда Мороза»	Группа	Выставка
14-15			Групповая	2	«Зимний лес»	Группа	Выставка
16-17			Групповая	2	«Овечки»	Группа	Выставка
18			Групповая	1	«В некотором царстве»	Группа	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
19-20			Групповая	2	«Снежинка»	Группа	Выставка
21-22			Групповая	2	«Открытка к 23 февраля»	Группа	Выставка
23-24			Групповая	2	«Веточка мимозы»	Группа	Выставка
25-26			Групповая	2	«Цветок для мамы»	Группа	Выставка
27-28			Групповая	2	«Пасхальное яйцо»	Группа	Выставка
29-30			Групповая	2	«Жираф»	Группа	Выставка
31-32			Групповая	2	«Медали»	Группа	Творческая презентация
33-35			Групповая	3	«Угощение для гостей»	Группа	Творческая презентация
36			Групповая	1	Итоговое занятие «На вернисаже»	Группа	Итоговая диагностика, отчетная выставка

Календарный учебный график

Год обучения: 1, Модуль «Умелые ручки», Группа № _____

№ п\п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповая	1	«Вводное занятие»	Группа	Входная диагностика
2-3			Групповая	2	«Лист клёна»	Группа	Выставка
4-5			Групповая	2	«Осенний букет»	Группа	Выставка
6-7			Групповая	2	«Лодочка»	Группа	Выставка
8-9			Групповая	2	«Рыбки плавают»	Группа	Выставка
10-11			Групповая	2	«Зимняя сказка»	Группа	Выставка
12-13			Групповая	2	«Невиданный зверь»	Группа	Выставка
14-15			Групповая	2	«Снежинка»	Группа	Выставка
16-17			Групповая	2	«Снегири на ветках»	Группа	Выставка
18			Групповая	1	«Новогодний карнавал»	Группа	Промежуточная диагностика, отчетная выставка
19-20			Групповая	2	«Зимний букет»	Группа	Выставка
21-22			Групповая	2	«Подарок папе к 23 февраля»	Группа	Выставка
23-24			Групповая	2	«Красивое украшение для мам»	Группа	Выставка
25-26			Групповая	2	«Вот так щётка»	Группа	Выставка
27-28			Групповая	2	«Космический коллаж»	Группа	Выставка
29-30			Групповая	2	«Весеннее деревце»	Группа	Выставка
31-32			Групповая	2	«Совушка – сова, мудрая голова»	Группа	Творческая презентация
33-34			Групповая	2	«Открытка для ветерана»	Группа	Выставка
35			Групповая	1	«Вечный огонь»	Группа	Выставка
36			Групповая	1	Итоговое занятие «Моя коллекция»	Группа	Итоговая диагностика, отчетная выставка