

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»  
\_\_\_\_\_ И.Н. Барсукова  
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
технической направленности  
«Мультикадрик»**

**Год обучения второй  
Номер группы (номера групп) 7, 8  
Возраст учащихся: 6-7 лет**

Автор-составитель:  
Федяева Анастасия Алексеевна, воспитатель

Тамбов, 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультикадрик», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Мультикадрик» рассчитана на два учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль второго года обучения для учащихся 6-7 лет «Юные мультипликаторы» (36 часов).

**Состав групп** постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 6-7 лет. Наполняемость групп 15-17 человек.

### Режим занятий

Реализация программы осуществляется один раз в неделю во II половине дня воспитателем. Длительность образовательной деятельности составляет 30 минут.

### Задачи:

Образовательные:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

### Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы  
технической направленности «Мультикадрик»,  
группа № 7, второй год обучения, количество часов 36  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Все о мультипликации»	5	1	4	Творческие работы
2.	«Кукольная анимация»	4	1	3	Квест, творческие задания
3.	«Песочная анимация»	4	1	3	Творческие работы
4.	«Плоскостная анимация»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
5.	«Сыпучая анимация «Кофейная история»	3	0,5	2,5	Творческие работы
6.	«Лего-анимация»	4	1	3	Творческие работы
7.	«Создание пластилинового мультфильма»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
8.	«Объемная анимация»	6	0,5	5,5	Совместный творче-

					ский продукт, индивидуальные творческие работы
Итого:		36	6	30	

**Календарно-тематический план**  
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы  
технической направленности «Мультикадрик»,  
группа № 8, второй год обучения, количество часов 36  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Все о мультипликации»	5	1	4	Творческие работы
2.	«Кукольная анимация»	4	1	3	Квест, творческие задания
3.	«Песочная анимация»	4	1	3	Творческие работы
4.	«Плоскостная анимация»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
5.	«Сыпучая анимация «Кофейная история»	3	0,5	2,5	Творческие работы
6.	«Лего-анимация»	4	1	3	Творческие работы
7.	«Создание пластилинового мультфильма»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
8.	«Объемная анимация»	6	0,5	5,5	Совместный творческий продукт, индивидуальные творческие работы
Итого:		36	6	30	

**Содержание учебного плана.**

**Раздел: «Все о мультипликации»**

**Тема № 1:** «Путешествие в мир мультипликации»

**Теория:** изучение с детьми понятийного аппарата мультипликации, рассказ об истории анимации и мультипликации.

**Практика:** знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; просмотр разных видов анимационных фильмов; беседы по содержанию мультфильмов.

**Ожидаемый результат:** Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. дошкольники получают первые базовые знания о развивающих играх и приемах работы с ними.

**Формы контроля:** творческие работы детей на тему «Мой любимый мультфильм»

**Тема № 2:** «Парад мультпрофессий»

**Теория:** Рассказ о профессиях мультипликатор.

**Практика:** Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

**Ожидаемый результат:** имеют представления о профессии мультипликатор.

**Формы контроля:** творческие работы детей по теме занятия.

**Тема № 3:** «Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.»

**Теория:** знакомство детей с важными этапами создания мультфильма.

**Практика:** Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

**Ожидаемый результат:** имеют элементарные представления о компьютерной программе для создания мультфильмов.

**Формы контроля:** творческие работы детей по теме занятия

**Тема № 4:** «Как оживить картинку.»

**Теория:** знакомство детей с основными механизмами анимирования объектов

**Практика:** Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

**Ожидаемый результат:** научатся анимировать простейшие объекты

**Формы контроля:** творческая работа детей по теме занятия.

**Тема № 5:** «Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.»

**Теория:** знакомство детей с правилами создания заставки

**Практика:** Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр

**Ожидаемый результат:** владеют техникой раскадровки; владеют техникой создания заставки

**Формы контроля:** квест по теме занятия.

#### **Раздел:** «Кукольная анимация»

**Тема № 6:** «История кукольной анимации.»

**Теория:** изучение истории кукольной анимации.

**Практика:** Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Ожидаемый результат:** самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

**Формы контроля:** творческие работы по теме занятия.

**Тема № 7:** «Для чего нужны декорации?»

**Теория:** знакомство детей с понятием декорации и их надобность использования в работе мультстудии.

**Практика:** Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

**Ожидаемый результат:** владеют техникой безопасности в мультстудии; узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.

**Формы контроля:** творческие задания по теме занятия.

**Тема № 8:** «Как куклы двигаются?»

**Теория:** работа детей по изучению движений кукол.

**Практика:** На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

**Ожидаемый результат:** просмотр готового мультфильма, обсуждение работы

**Формы контроля:** творческие задания по теме занятия.

**Тема № 9:** «Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»

**Теория:** беседа на тему речевых проявлений людей в различных ситуациях.

**Практика:** При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

**Ожидаемый результат:** презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам.

**Формы контроля:** творческие задания по теме занятия.

#### **Раздел: «Песочная анимация»**

**Тема № 10: «Песочные истории»**

**Теория:** Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

**Практика:** Ритуал входа в песочную страну. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 11: «Живой песок»**

**Теория:** Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

**Практика:** Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

**Ожидаемый результат:** дошкольники получают первые базовые знания о нашей речи.

**Формы контроля:** творческие задания по теме занятия

**Тема № 12: «Ожившие картины»**

**Теория:** Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

**Практика:** Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки

**Ожидаемый результат:** дошкольники получают первые базовые знания об индивидуальных особенностях детей, научатся искать их в себе.

**Формы контроля:** творческое задание на тему занятия.

**Тема № 13: «Как «поёт» песок?»**

**Теория:** Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

**Практика:** Выбор звуков и музыкального сопровождения.

**Ожидаемый результат:** дошкольники усвоят семейные ценности и роль каждого члена семьи.

**Формы контроля:** творческое задание на тему «Звуки песка»

#### **Раздел: «Плоскостная анимация»**

**Тема № 14: «История на бумаге»**

**Теория:** Беседа о технике перекладки.

**Практика:** Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 15: «Как герои двигаются?»**

**Теория:** Беседа о технике перекладки.

**Практика:** Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 16:** «Для чего нужны декорации?»

**Теория:** Повторяют сюжет придуманной сказки.

**Практика:** Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 17:** «Мы – аниматоры»

**Теория:** Беседа о технике перекладки.

**Практика:** На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 18:** «Мы – звукорежиссеры»

**Теория:** Беседа о технике перекладки.

**Практика:** Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

#### **Раздел:** «Сыпучая анимация «Кофейная история»

**Тема № 19-20:** «Из чего можно сделать мультик?»

**Теория:** знакомство с приемами сыпучей анимацией

**Практика:** Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 21:** «Использование кофе в мультипликации»

**Теория:** знакомство с приемами сыпучей анимацией

**Практика:** Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

#### **Раздел:** «Лего-анимация»

**Тема №22:** «Лего фигурки в мультфильмах»

**Теория:** знакомство с леги-анимацией

**Практика:** Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 23:** «Как фигурки передвигать?»

**Теория:** знакомство с техникой безопасности при работе с леги-анимацией

**Практика:** Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 24:** «Удивительная почва»

**Теория:** Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого-либо персонажа, живущего в почве.

**Практика:** Подготовка персонажей, декораций.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 25:** «Профессия режиссер!»

**Теория:** вспомнить о профессии режисера. Работа с сюжетом.

**Практика:** Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.

Покадровая съемка. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

### **Раздел:** «Создание пластилинового мультфильма»

**Тема № 26-27:** «Пластилин»

**Теория:** Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.

**Практика:** Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 28:** «Жили-были дед и баба...»

**Теория:** Вспомнить про создание пластилиновых мультфильмов. Работа с сюжетом

**Практика:** Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 29-30:** «Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»

**Теория:** вспоминают приемы озвучивания мультфильмов.

**Практика:** Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

#### **Раздел: «Объемная анимация»**

**Тема № 31-32:** «Использование различных техник в одном мультфильме»

**Теория:** вспоминают алгоритм создания сценария и алгоритм съемок материала.

**Практика:** Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 33-34:** «Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов»

**Теория:** разбор сюжета сказки.

**Практика:** Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** практическая работа по теме занятия.

**Тема № 35-36:** Просмотр мультфильмов

**Теория:** повторение изученной теории.

**Практика:** Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

**Ожидаемый результат:** дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

**Формы контроля:** просмотр работ, сделанных за год.

#### **Предполагаемые результаты обучения по окончании обучения.**

Дети могут знать и уметь:

*Образовательные (предметные):*



- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

*Развивающие (метапредметные):*

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;

*Воспитательные (личностные):*

- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

**Календарный учебный график**  
на 2023-2024 учебный год  
Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности «Мультикадрик»

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№9			36	36	36	1 раз в неделю
	№10			36	36	36	1 раз в неделю
	№12			36	36	36	1 раз в неделю
2 год	№7			36	36	36	1 раз в неделю
	№8			36	36	36	1 раз в неделю