

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Танцевальная мозаика»**

**Год обучения четвертый
Номер группы (номера групп) 7, 8
Возраст учащихся: 6-7 лет**

Автор-составитель:
Дякина Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» рассчитана на четыре учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль четвертого года обучения для учащихся 6-7 лет «Классическая хореография» (72 часа).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 6-7 лет. Наполняемость групп 15-17 человек.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 30 минут.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- сформировать знания о понятии «импровизация»;
- привить практические навыки владения сложными формами эстрадной хореографии;
- обучить тактике использования площадки.

Развивающие (метапредметные):

- развивать логическое мышление и творческую эмоциональность; развивать двигательные способности;
- развивать актерское мастерство

Воспитательные (личностные):

- развивать эстетический вкус;
- способствовать привитию навыков здорового образа жизни;
- формировать положительные личностные качества;
- способствовать формированию адекватной самооценки;
- воспитывать лидерские качества.

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», группа № 7, четвертый год обучения, количество часов 72 на 2023-2024 учебный год

	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
2.	Музыкальные упражнения: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
3.	Музыкальные упражнения: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Музыкальные упражнения: «Жмурки», «Веревочка», «Петушок», «Зайкина избушка».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Общеразвивающие упражнения	2	0,5	1,5	Хореографические

	«Цветные флажки».				ские упражнения
6.	Общеразвивающие упражнения с предметами.	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
7.	Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
<u>Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»</u>					
8.	Упражнения на развитие навыков выразительного движения	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
9.	Пальчиковая игра «Червячки и ворона»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
10.	Партерная гимнастика на полу по парам.	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
11.	Жестовая игра «Прятки»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
12.	Пальчиковая игра «Поросята»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
13.	«Играем пальчиками» Повторение и закрепление понятия «пантомима»	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
14.	Игровые упражнения с помощью пальчиков	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
<u>Раздел 3 «Актёрское мастерство»</u>					
15.	Театральная азбука «Все о театре»	2	0,5	1,5	Театрализация
16.	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки» Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения	2	0,5	1,5	Театрализация
17.	Драматизация музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	2	0,5	1,5	Показ представления родителям
<u>Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»</u>					
18.	Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
19.	Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Музыкальные игры: «Жмурки», «Веревочка», «Петушок», «Зайкина избушка».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
22.	Музыкальные игры: «Ладушки»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры:
<u>Раздел 5 «Общие танцы»</u>					
23.	Знакомство с элементами балетного танца	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы

24.	Знакомство с классическим танцем	3	1	2	Танцевальные элементы
25.	Танцевальные элементы и композиции	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
26.	«Русский народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
27.	«Татарский народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
28.	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
29.	Якутский танец «Оҕо саас»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям
Раздел 6 «Танцевальные шаги»					
30.	Танцевальные шаги.	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
31.	Комбинации танцевальных элементов по кругу	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
32.	Урок бального танца: «Полька».	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
33.	Рисунок танца	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Элементы русской пляски.	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
35.	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	18	54	

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,
группа № 8, четвертый год обучения, количество часов 72
на 2023-2024 учебный год

	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
2.	Музыкальные упражнения: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
3.	Музыкальные упражнения: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Музыкальные упражнения: «Жмурки», «Веревочка», «Петушок», «Зайкина избушка».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки».	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Общеразвивающие упражнения	2	0,5	1,5	Хореографические

	с предметами.				ские упражнения
7.	Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	Упражнения на развитие навыков выразительного движения	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
9.	Пальчиковая игра «Червячки и ворона»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
10.	Партерная гимнастика на полу по парам.	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
11.	Жестовая игра «Прятки»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
12.	Пальчиковая игра «Поросята»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
13.	«Играем пальчиками» Повторение и закрепление понятия «пантомима»	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
14.	Игровые упражнения с помощью пальчиков	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					
15.	Театральная азбука «Все о театре»	2	0,5	1,5	Театрализация
16.	Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки» Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения	2	0,5	1,5	Театрализация
17.	Драматизация музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	2	0,5	1,5	Показ представления родителям
Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»					
18.	Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
19.	Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Музыкальные игры: «Жмурки», «Веревочка», «Петушок», «Зайкина избушка».	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
22.	Музыкальные игры: «Ладушки»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры:
Раздел 5 «Общие танцы»					
23.	Знакомство с элементами балетного танца	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
24.	Знакомство с классическим танцем	3	1	2	Танцевальные элементы

25.	Танцевальные элементы и композиции	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
26.	«Русский народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
27.	«Татарский народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
28.	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
29.	Якутский танец «О5о саас»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям
Раздел 6 «Танцевальные шаги»					
30.	Танцевальные шаги.	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
31.	Комбинации танцевальных элементов по кругу	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
32.	Урок бального танца: «Полька».	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
33.	Рисунок танца	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Элементы русской пляски.	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
35.	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	18	54	

Структура учебного плана

Раздел 1 «Хореографические упражнения»

Тема 1-2 Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик», «Ловушки».

Ожидаемый результат: Закреплять эмоционально- выразительное исполнение, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 3-4 Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».

Ожидаемый результат: Закреплять эмоционально- выразительное исполнение, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 5-6 Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».

Ожидаемый результат: Закреплять эмоционально- выразительное исполнение, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 7-8 Музыкальные игры: «Жмурки», «Веребочка», «Петушок», «Зайкина избушка».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Жмурки», «Веребочка», «Петушок», «Зайкина избушка».

Ожидаемый результат: Закреплять эмоционально-выразительное исполнение, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 9-10 Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки».

Теория Объяснение, показ

Практика: Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной

Ожидаемый результат: Формирование правильного хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг исполнения танцевального движения, шага.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 11-12 Общеразвивающие упражнения с предметами.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Общеразвивающие упражнения с предметами

Ожидаемый результат: Формирование самостоятельно начинать движения после выступления.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 13-15 Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.

Ожидаемый результат: Укрепление мышц спины, ног, рук, корпуса

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»

Тема 16 Упражнения на развитие навыков выразительного движения

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнения на развитие навыков выразительного движения

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, ориентации в пространстве. Совершенствовать выполнение хороводного и дробного шага.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 17 Пальчиковая игра «Червячки и ворона»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Пальчиковая игра «Червячки и ворона»

Ожидаемый результат: Развитие мелкой моторики, тактильное взаимодействие, развитие чувства ритма и музыкальных способностей

Формы контроля: Наблюдение

Тема 18 Партерная гимнастика на полу по парам.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Гимнастика «Тик-так», «мячик», «змея».

Ожидаемый результат: Улучшение эластичности мышц и связок.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 19 Жестовая игра «Прятки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Жестовая игра «Прятки»

Ожидаемый результат: Развивать навык слушать и выполнять то, что говорят родители или педагог, концентрировать внимание.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 20 Пальчиковая игра «Поросята»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Пальчиковая игра «Поросята»

Ожидаемый результат: Развитие мелкой моторики, тактильное взаимодействие, развитие чувства ритма и музыкальных способностей, устойчивое внимание.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 21 «Играем пальчиками»

Теория: Объяснение, показ

Практика: «Играем пальчиками»

Ожидаемый результат: Повторение и закрепление понятия «пантомима»

Формы контроля: Открытое мероприятие для родителей

Тема 22 Игровые упражнения с помощью пальчиков

Теория: Объяснение, показ

Практика: Игровые упражнения с помощью пальчиков

Ожидаемый результат: Развитие мелкой моторики

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 3 «Актёрское мастерство»

Тема 23 Театральная азбука «Все о театре»

Теория: Беседа, просмотр презентации,

Практика: Драматизация

Ожидаемый результат: Развитие актёрского мастерства

Формы контроля: Наблюдение

Тема 24 Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения

Ожидаемый результат: Развитие актёрского мастерства

Формы контроля: Наблюдение

Тема 25 Сказкотерапия «Ласковый цветок и сердитые тучки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разыгрывание этюдов, заучивание стихотворения

Ожидаемый результат: Развитие актёрского мастерства

Формы контроля: Наблюдение

Тема 26 Драматизация музыкальной сказки

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»

Ожидаемый результат: Развитие актёрского мастерства

Формы контроля: Показ представления родителям

Тема 27-28 Драматизация музыкальной сказки

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»

Ожидаемый результат: Развитие актёрского мастерства

Формы контроля: Показ представления родителям

Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»

Тема 29 Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик, «Ловушки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Коллективно-порядковые упражнения: «Цветные флажки», «Займи домик, «Ловушки».

Ожидаемый результат: Развитие музыкального слуха, чувства ритма

Формы контроля: Наблюдение

Тема 30 Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».

Теория Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Кот и мыши», «Пингвины», «Мышка в норке», «Полоскать платочки», «Карусель».

Ожидаемый результат: Развитие музыкального слуха, чувства ритма

Формы контроля: Наблюдение

Тема 31 Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Ромашки», «Посадим дерево», «Дождь идет».

Ожидаемый результат: Развитие музыкального слуха, чувства ритма

Формы контроля: Наблюдение

Тема 32 Музыкальные игры: «Жмурки», «Веребочка», «Петушок», «Зайкина избушка».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Музыкальные игры: «Жмурки», «Веребочка», «Петушок», «Зайкина избушка».

Ожидаемый результат: Развитие музыкального слуха, чувства ритма

Формы контроля: Наблюдение

Тема 33 Музыкальные игры: «Ладушки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.

Ожидаемый результат: Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 5 «Общие танцы»

Тема 34-36 Знакомство с элементами бального танца

Теория: Объяснение, показ

Практика: основные положения рук, ног, головы, корпуса, бальный поклон, баланс, «окошечко», «дорожка», основной шаг.

Ожидаемый результат: Разучивание элементов танца

Формы контроля: Наблюдение

Тема 37-39 Знакомство с классическим танцем

Теория: Объяснение, показ

Практика: Заучивание элементов танца

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 40-42 Танцевальные элементы и композиции

Теория: Объяснение, показ

Практика: повторение элементов танца по программе предыдущего года, тихая ходьба, высокий шаг, мягкий пружинящий шаг, поскоки с ноги на ногу, легкие подскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски, элементы татарской пляски.

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 43-45 «Русский народный танец».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание новых элементов

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 46-48 Татарский народный танец.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Основные положения рук, ног, головы, корпуса, работа в паре, основные элементы татарского танца.

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 49-51 Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание движений танца

Ожидаемый результат: Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный. быстрый. умеренный).

Формы контроля: Наблюдение

Тема 52-54 Якутский танец «Обо саас»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание основных элементов танцевального движения, основные шаги и прыжки якутского танца. Положение рук, ног, головы и корпуса.

Ожидаемый результат: Дать детям элементарное представление о танце.

Формы контроля: Показ танца родителям

Раздел 6 «Танцевальные шаги»

Тема 55-57 Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Вспомнит ранее изученные танцевальные шаги

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 58-60 Комбинации танцевальных элементов по кругу

Теория: Объяснение, показ

Практика: Комбинации танцевальных элементов по кругу: полька, полонез, вальс.

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 61-63 Урок бального танца: «Полька».

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание движений основные положения рук, ног, головы, корпуса бальный поклон, балансе, «окошечко», «дорожка»

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 64-66 Рисунок танца

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание рисунка танца

Ожидаемый результат: Научить перестраиваться из одного рисунка в другой. Из «круга» в «птичку», из «колонны», шахматный порядок, из линии в «круг»

Формы контроля: Наблюдение

Тема 67-69 Элементы русской пляски.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание элементов «Елочка», «Гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.

Ожидаемый результат: Обучение детей русским танцевальным движениям.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 70-72 Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»

Ожидаемый результат: Развивать чувство ритма, внимание, память. Учить ритмично выполнять движения, отрабатывать ритмичное исполнение движений, развивать умение сочетать движения с музыкой.

Формы контроля: Наблюдение

Предполагаемые результаты обучения по окончании обучения.

Образовательные (предметные):

- учащийся изучил элементы классического, народного, бального, современного танцев;
- у детей сформированы музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- учащийся обучен правильному дыханию (дыхательные упражнения) во время хореографии;
- учащийся изучил упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки)

- учащийся проявляет умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие (метапредметные):

- произошло совершенствование психомоторных способностей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развита мелкая моторика, память, внимание, воображение;
- обучение повлияло на развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку), а также развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные (личностные):

- у детей проявляется интерес к танцевальному искусству;
- проявляется умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр,
- сформирована база культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- заложены начала чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№1			36	72	72	2 раза в неделю
	№6			36	72	72	2 раза в неделю
2 год	№4			36	72	72	2 раза в неделю
	№5			36	72	72	2 раза в неделю
	№11			36	72	72	2 раза в неделю
3 год	№9			36	72	72	2 раза в неделю
	№10			36	72	72	2 раза в неделю
	№12			36	72	72	2 раза в неделю
4 год	№7			36	72	72	2 раза в неделю
	№8			36	72	72	2 раза в неделю