

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»  
И.Н. Барсукова  
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
художественной направленности  
«Танцевальная мозаика»**

**Год обучения третий  
Номер группы (номера групп) 9, 10, 12  
Возраст учащихся: 5-6 лет**

Автор-составитель:  
Дякина Виктория Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» рассчитана на четыре учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль третьего года обучения для учащихся 5-6 лет «Танцевальное ассорти» (72 часа).

**Состав групп** постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 5-6 лет. Наполняемость групп 15-17 человек.

### Режим занятий

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 25 минут.

### Задачи:

*Обучающие (предметные):*

- раскрыть теоретические основы становления и развития танцевальных форм хореографии;
- способствовать освоению обучающимися традиционных форм композиций эстрадного танца.

*Развивающие (метапредметные):*

- развивать познавательные процессы, память, внимание, творческое мышление;
- развивать подвижность суставов, гибкость и эмоциональность,
- развивать ритмический слух.

*Воспитательные (личностные):*

- развивать эстетический вкус;
- способствовать привитию навыков здорового образа жизни;
- воспитывать культуру поведения и активизировать коммуникативные навыки.
- сформировать позицию коллектива;
- сформировать внешний облик будущего танцора.

### Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», группа № 9, третий год обучения, количество часов 72 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 «Хореографические упражнения»</b>					
1.	«Азбука танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
2.	«Рисунок танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
3.	Положение в паре	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
7.	Коллективно порядковые	2	0,5	1,5	Открытое меро-

	упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»				приятие для родителей
<b>Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»</b>					
8.	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
9.	Упражнение с мячами.	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
10.	Упражнения на развитие гибкости	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
11.	Партерная гимнастика на полу	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
12.	Партерная гимнастика на полу по парам	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
<b>Раздел 3 «Актёрское мастерство»</b>					
13.	«Танцевальная шкатулка»	1	0,5	0,5	Театрализация
14.	Игры, этюды, танцы по выбору детей	1	0,5	0,5	Театрализация
15.	«Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
16.	Театрализация по песне «Огородная – хороводная»	1	0,5	0,5	Театрализация
17.	Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.	1	0,5	0,5	Театрализация
18.	Игры с разными видами театров «Придумай сказку».	1	0,5	0,5	Театрализация
<b>Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»</b>					
19.	Словесно двигательная игра «Пластилиновая ворона»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Игра «По секрету всему свету»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
22.	Музыкальные игры: «Совушка»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
23.	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
<b>Раздел 5 «Общие танцы»</b>					
24.	«Народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
25.	«Бальный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
26.	Танцы народов других стран: «Украинская полечка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
27.	Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
28.	«Танцуем все!»	1		1	Показ танца родителям
29.	Знакомство с Бальным танцем	3	0,5	2,5	Танцевальные

	«Полонез». История танца				элементы
30.	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
31.	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
32.	Знакомство с танцем «Модный рок»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
<b>Раздел 6 «Танцевальные шаги»</b>					
33.	«Танцевальные шаги»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Основные элементы бального танца	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
35.	Постановка танца	1		1	Открытое мероприятие для родителей
36.	Танцевальные элементы	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
37.	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
38.	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
39.	Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	18,5	53,5	

**Календарно-тематический план**  
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,  
группа № 10, третий год обучения, количество часов 72  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 «Хореографические упражнения»</b>					
1.	«Азбука танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
2.	«Рисунок танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
3.	Положение в паре	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
7.	Коллективно порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	2	0,5	1,5	Открытое мероприятие для родителей
<b>Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»</b>					

8.	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
9.	Упражнение с мячами.	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
10.	Упражнения на развитие гибкости	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
11.	Партерная гимнастика на полу	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
12.	Партерная гимнастика на полу по парам	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
<b>Раздел 3 «Актёрское мастерство»</b>					
13.	«Танцевальная шкатулка»	1	0,5	0,5	Театрализация
14.	Игры, этюды, танцы по выбору детей	1	0,5	0,5	Театрализация
15.	«Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
16.	Театрализация по песне «Огородная – хороводная»	1	0,5	0,5	Театрализация
17.	Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.	1	0,5	0,5	Театрализация
18.	Игры с разными видами театров «Придумай сказку».	1	0,5	0,5	Театрализация
<b>Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»</b>					
19.	Словесно двигательная игра «Пластилиновая ворона»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Игра «По секрету всему свету»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
22.	Музыкальные игры: «Совушка»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
23.	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
<b>Раздел 5 «Общие танцы»</b>					
24.	«Народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
25.	«Бальный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
26.	Танцы народов других стран: «Украинская полечка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
27.	Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
28.	«Танцуем все!»	1		1	Показ танца родителям
29.	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
30.	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы

31.	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
32.	Знакомство с танцем «Модный рок»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
<b>Раздел 6 «Танцевальные шаги»</b>					
33.	«Танцевальные шаги»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Основные элементы бального танца	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
35.	Постановка танца	1		1	Открытое мероприятие для родителей
36.	Танцевальные элементы	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
37.	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
38.	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
39.	Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	18,5	53,5	

**Календарно-тематический план**  
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,  
группа № 12, третий год обучения, количество часов 72  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1 «Хореографические упражнения»</b>					
1.	«Азбука танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
2.	«Рисунок танца»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
3.	Положение в паре	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
7.	Коллективно порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»	2	0,5	1,5	Открытое мероприятие для родителей
<b>Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»</b>					
8.	Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры

9.	Упражнение с мячами.	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
10.	Упражнения на развитие гибкости	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
11.	Партерная гимнастика на полу	1	0,5	0,5	Пальчиковые игры
12.	Партерная гимнастика на полу по парам	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
<b><u>Раздел 3 «Актёрское мастерство»</u></b>					
13.	«Танцевальная шкатулка»	1	0,5	0,5	Театрализация
14.	Игры, этюды, танцы по выбору детей	1	0,5	0,5	Театрализация
15.	«Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
16.	Театрализация по песне «Огородная – хороводная»	1	0,5	0,5	Театрализация
17.	Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.	1	0,5	0,5	Театрализация
18.	Игры с разными видами театров «Придумай сказку».	1	0,5	0,5	Театрализация
<b><u>Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»</u></b>					
19.	Словесно двигательная игра «Пластилиновая ворона»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Игра «По секрету всему свету»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»	1	0,5	0,5	Открытое мероприятие для родителей
22.	Музыкальные игры: «Совушка»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
23.	Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
<b><u>Раздел 5 «Общие танцы»</u></b>					
24.	«Народный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
25.	«Бальный танец»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
26.	Танцы народов других стран: «Украинская полечка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
27.	Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
28.	«Танцуем все!»	1		1	Показ танца родителям
29.	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
30.	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
31.	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	3	0,5	2,5	Танцевальные элементы
32.	Знакомство с танцем «Мод-	3	0,5	2,5	Танцевальные

	ный рок»				элементы
<b>Раздел 6 «Танцевальные шаги»</b>					
33.	«Танцевальные шаги»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Основные элементы бального танца	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
35.	Постановка танца	1		1	Открытое мероприятие для родителей
36.	Танцевальные элементы	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
37.	Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
38.	Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
39.	Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	18,5	53,5	

**Содержание учебного плана**  
**Раздел 1 «Хореографические упражнения»**

**Тема 1-2 «Азбука танца»**

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Учить Положение рук на талии, позиции ног:

1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

**Ожидаемый результат:** Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 3-4 «Рисунок танца»**

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Изучение основ танца «Полька» подскоки, шаг польки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест-накрест»

**Ожидаемый результат:** Изучение основ танца «Полька» подскоки, шаг польки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест-накрест»

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 5-6 Положение в паре. Разучивание рисунка танца**

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».

**Ожидаемый результат:** Совершенствование в исполнении выученных движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 7-8 Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»**

**Теория:** Объяснение, показ



**Практика:** Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

**Ожидаемый результат:** Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 9-10** Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

**Ожидаемый результат:** Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 11** Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

**Ожидаемый результат:** Формировать умение передавать заданный образ.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 12** Коллективно порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе

**Ожидаемый результат:** Формировать умение передавать заданный образ.

**Формы контроля:** Открытое мероприятие для родителей

**Тема 13** Коллективно порядковые упражнения: «Всадник», «Ванечка - пастух»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе

**Ожидаемый результат:** Формировать умение передавать заданный образ.

**Формы контроля:** Открытое мероприятие для родителей

## **Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»**

**Тема 14** Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»

**Ожидаемый результат:** Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 15** Упражнение с мячами.

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

**Ожидаемый результат:** Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 16** Упражнения на развитие гибкости

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разогревание первоначальные навыки координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

**Ожидаемый результат:** Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 17** Партерная гимнастика на полу

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Гимнастика: «Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед»

**Ожидаемый результат:** Умение самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 18-19** Партерная гимнастика на полу по парам

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Гимнастика «Тик-так», «мячик», «змейка»

**Ожидаемый результат:** Улучшение эластичности мышц и связок.

**Формы контроля:** Наблюдение

### Раздел 3 «Актёрское мастерство»

**Тема 20** «Танцевальная шкатулка». Повторение пройденных тем.

**Теория:** Беседа, показ

**Практика:** «Танцевальная шкатулка»

**Ожидаемый результат:** Формирование правильную осанку Повышение гибкости суставов.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 21** Игры, этюды, танцы по выбору детей

**Теория:** Беседа

**Практика:** Игры, этюды, танцы

**Ожидаемый результат:** Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 22** «Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)

**Теория:** Беседа

**Практика:** «Танцевальная мозаика» (репетиционно-постановочная работа)

**Теория:** Беседа

**Ожидаемый результат:** Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.

**Формы контроля:** Открытое мероприятие для родителей

**Тема 23** Театрализация по песне «Огородная – хороводная»

**Теория:** Беседа, показ

**Практика:** Театрализация по песне «Огородная – хороводная»

**Ожидаемый результат:** Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 24** Игра-пантомима «Поиграем-угадаем» А. Босеева.

**Теория:** Беседа, показ

**Практика:** Игра-пантомима «Поиграем-угадаем»

**Ожидаемый результат:** Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 25** Игры с разными видами театров «Придумай сказку».

**Теория:** Беседа, показ

**Практика:** Игры с разными видами театров «Придумай сказку».

**Ожидаемый результат:** Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.

**Формы контроля:** Наблюдение

#### **Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»**

**Тема 26** Словесно двигательная игра «Пластилиновая ворона»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Словесно двигательная игра «Пластилиновая ворона»

**Ожидаемый результат:** Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 27** Игра «По секрету всему свету»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Работать над сольными партиями.

**Ожидаемый результат:** Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 28** Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Музыкальные ролевые игры: «Музыкальные змейки»

**Ожидаемый результат:** Развивать умение запоминать и передавать ритмический «рисунок», развивать слуховое внимание.

**Формы контроля:** Открытое мероприятие для родителей

**Тема 29** Музыкальные игры: «Совушка»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Перестроение из круга в диагональ. Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,

**Ожидаемый результат:** Закреплять эмоционально-выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 30** Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Ритмические упражнения и игры: «Звери в зоопарке», «С платочками», «Растет дерево»

**Ожидаемый результат:** Закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

## Раздел 5 «Общие танцы»

### Тема 31-33 «Народный танец»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных движений

**Ожидаемый результат:** Закрепить представление о народном танце

**Формы контроля:** Наблюдение

### Тема 34-36 «Бальный танец»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных движений

**Ожидаемый результат:** Закрепить представление о бальном танце

**Формы контроля:** Наблюдение

### Тема 37-39 Танцы народов других стран: «Украинская полечка»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных движений

**Ожидаемый результат:** Познакомить с украинским народным танцем

**Формы контроля:** Наблюдение

### Тема 40-42 Хороводные танцы: «Аленушки», «Василек»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание движений танца

**Ожидаемый результат:** Закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

### Тема 43 «Танцуем все!»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** «Танцуем все!»

**Ожидаемый результат:** Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

**Формы контроля:** Наблюдение. Показ танца родителям.

### Тема 44-46 Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца

**Теория:** Объяснение, просмотр презентации

**Практика:** Разучивание основных движений танца

**Ожидаемый результат:** Дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.

**Формы контроля:** Наблюдение

### Тема 47-49 Знакомство с ритмическим танцем «Самба»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных движений

**Ожидаемый результат:** Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка.

Развивать умение различать части муз-ого произведения, ориентироваться в пространстве.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 50-52** Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных движений

**Ожидаемый результат:** Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 53-55** Знакомство с танцем «Модный рок»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание, основных движений

**Ожидаемый результат:** Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Раздел 6 «Танцевальные шаги»**

**Тема 56-58** «Танцевальные шаги»

**Теория:** Объяснение

**Практика:** Выставление ноги на носочек, качание рук с лентами, легкий бег с лентами.

**Ожидаемый результат:** Танцевальные элементы: выставление ноги на носочек, качание рук с лентами, легкий бег с лентами.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 59-60** Основные элементы бального танца

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных элементов

**Ожидаемый результат:** Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре.

Основной шаг, движение рук.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 61** Постановка танца

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных элементов и рисунка танца

**Ожидаемый результат:** Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

**Формы контроля:** Открытое мероприятие для родителей

**Тема 62-63** Танцевальные элементы «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.

**Теория** Объяснение, показ

**Практика:** Танцевальные элементы «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.

**Ожидаемый результат:** Повышение гибкость суставов.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 64-66** Танцевальные элементы и композиции «Клуб веселых человечков»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных элементов

**Ожидаемый результат:** Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 67- 69** Танцевальные элементы: «Марш», «Упражнения с обручем»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Шаг с ударом, кружение. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки, танцевальные движения с обручем.

**Ожидаемый результат:** Закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца, продолжать развивать умение общаться друг с другом посредством движений.

**Формы контроля:** Наблюдение

**Тема 70-72** Изучение элементов эстрадного танца «Модный рок»

**Теория:** Объяснение, показ

**Практика:** Разучивание основных элементов

**Ожидаемый результат:** Поощрять стремление к импровизации. Развивать умение вслушиваться в музыку, танцевать в характере музыки, используя изобразительные движения. Закреплять «рисунок» танца, отрабатывать отдельные элементы танца. Формировать новые выразительные исполнения. Добиваться легкости движений. Слышать смену фраз.

**Предполагаемые результаты обучения по окончании обучения.**

*Образовательные (предметные),* ребенок знает:

- приемы пространственного построения композиций;
- музыкальную драматургию произведений современной музыки;
- характер и манеру исполнения;
- методику исполнения движений.
- Ребенок владеет навыками актерского мастерства и грамотно использует сценическую площадку.
- Ребенок использует практические навыки владения хореографии.

*Развивающие (метапредметные):*

- У ребенка сформирована потребность к творческому самовыражению.
- У ребенка развиты навыки двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

*Воспитательные (личностные):*

- Ребенок владеет культурой общения в паре, в танце, с окружающими.
- Ребенок может управлять эмоциональным фоном.

**Календарный учебный график**

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№1			36	72	72	2 раза в неделю
	№6			36	72	72	2 раза в неделю
2 год	№4			36	72	72	2 раза в неделю

	№5			36	72	72	2 раза в неделю
	№11			36	72	72	2 раза в неделю
3 год	№9			36	72	72	2 раза в неделю
	№10			36	72	72	2 раза в неделю
	№12			36	72	72	2 раза в неделю
4 год	№7			36	72	72	2 раза в неделю
	№8			36	72	72	2 раза в неделю