

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Танцевальная мозаика»**

**Год обучения второй
Номер группы (номера групп) 4, 5, 11
Возраст учащихся: 4-5 лет**

Автор-составитель:
Дякина Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» рассчитана на четыре учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль второго года обучения для учащихся 4-5 лет «Азбука танца» (72 часа).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 4-5 лет. Наполняемость групп 15-17 человек.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 20 минут.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- раскрыть теоретические основы становления и развития танцев;
- обучить технике исполнения танцевально-пластического и хореографического текста эстрадной хореографии.

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательные процессы, память, внимание, творческое мышление;
- развивать эмоционально - волевую сферу ребенка,
- развивать ритмический слух.

Воспитательные (личностные):

- развивать эстетический вкус;
- способствовать привитию навыков здорового образа жизни;

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», группа № 4, второй год обучения, количество часов 72 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Коллективно порядковые упражнения «Встреча», «Ворота»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
2.	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
3.	Коллективно порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Танцевальные элементы «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
6.	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики,	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения

	динь, динь»				
7	Коллективно порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	Жестовая игра «Охотник»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
9.	Жестовая игра «Утята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
10.	Пальчиковая игра «Поросята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
11.	Пальчиковая игра «Змея»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					
12.	Загадки-пантомимы	2	0,5	1,5	Театрализация
13.	Этюд «Это я! Это моё!»	2	0,5	1,5	Театрализация
14.	В гостях у Скомороха	2	0,5	1,5	Театрализация
15.	«Доктор Айболит»	2	0,5	1,5	Театрализация
16.	Театрализованная игра «Ярмарка»	2	0,5	1,5	Открытое мероприятие с родителями
Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»					
17.	Музыкальные игры	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
18.	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
19.	Музыкальные игры: «Займи домик»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Словесно двигательная игра «Все игрушки любят смех»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Игра «Ритмический зонтик»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
22..	Музыкальные ролевые игры «Птицы»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
Раздел 5 «Общие танцы»					
23.	Хоровод «Красный сарафан»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
24.	Хоровод «Капустка»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
25.	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
26.	Знакомство с русско - народным танцем	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
27.	Элементы русской пляски. Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», «припадание»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
28.	Знакомство с русским народным танцем «Калинка»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
29.	Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения

Раздел 6 «Танцевальные шаги»					
30.	Танцевальные движения с цветами	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
31.	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
32.	Танцевальные шаги	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
33.	«Вместе весело шагать»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Рисунок танца («Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна»)	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
35.	«Танцуем все!»	1		1	Открытое мероприятие с родителями
Итого:		72	17	55	

Календарно-тематический план
 рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
 художественной направленности «Танцевальная мозаика»,
 группа № 5, второй год обучения, количество часов 72
 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Коллективно порядковые упражнения «Встреча», «Ворота»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
2.	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
3.	Коллективно порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Танцевальные элементы «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
6.	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
7.	Коллективно порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	Жестовая игра «Охотник»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
9.	Жестовая игра «Утята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
10.	Пальчиковая игра «Поросята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
11.	Пальчиковая игра «Змея»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					

12.	Загадки-пантомимы	2	0,5	1,5	Театрализация
13.	Этюд «Это я! Это моё!»	2	0,5	1,5	Театрализация
14.	В гостях у Скомороха	2	0,5	1,5	Театрализация
15.	«Доктор Айболит»	2	0,5	1,5	Театрализация
16.	Театрализованная игра «Ярмарка»	2	0,5	1,5	Открытое мероприятие с родителями
<u>Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»</u>					
17.	Музыкальные игры	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
18.	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
19.	Музыкальные игры: «Займи домик»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
20.	Словесно двигательная игра «Все игрушки любят смех»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Игра «Ритмический зонтик»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
22..	Музыкальные ролевые игры «Птицы»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
<u>Раздел 5 «Общие танцы»</u>					
23.	Хоровод «Красный сарафан»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
24.	Хоровод «Капустка»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
25.	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
26.	Знакомство с русско - народным танцем	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
27.	Элементы русской пляски. Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», «припадание»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
28.	Знакомство с русским народным танцем «Калинка»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
29.	Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
<u>Раздел 6 «Танцевальные шаги»</u>					
30.	Танцевальные движения с цветами	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
31.	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
32.	Танцевальные шаги	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
33.	«Вместе весело шагать»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Рисунок танца («Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна»)	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
35.	«Танцуем все!»	1		1	Открытое мероприятие с родителями

Итого:	72	17	55	
--------	----	----	----	--

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,
группа № 11, второй год обучения, количество часов 72
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Коллективно порядковые упражнения «Встреча», «Ворота»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
2.	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
3.	Коллективно порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Танцевальные элементы «Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	1	0,5	0,5	Хореографические упражнения
6.	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
7	Коллективно порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	Жестовая игра «Охотник»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
9.	Жестовая игра «Утята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
10.	Пальчиковая игра «Поросята»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
11.	Пальчиковая игра «Змея»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					
12.	Загадки-пантомимы	2	0,5	1,5	Театрализация
13.	Этюд «Это я! Это моё!»	2	0,5	1,5	Театрализация
14.	В гостях у Скомороха	2	0,5	1,5	Театрализация
15.	«Доктор Айболит»	2	0,5	1,5	Театрализация
16.	Театрализованная игра «Ярмарка»	2	0,5	1,5	Открытое мероприятие с родителями
Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»					
17.	Музыкальные игры	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
18.	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
19.	Музыкальные игры: «Займи	1	0,5	0,5	Музыкальные игры

	домик				
20.	Словесно двигательная игра «Все игрушки любят смех»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
21.	Игра «Ритмический зонтик»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
22..	Музыкальные ролевые игры «Птицы»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
<u>Раздел 5 «Общие танцы»</u>					
23.	Хоровод «Красный сарафан»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
24.	Хоровод «Капустка»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
25.	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
26.	Знакомство с русско - народным танцем	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
27.	Элементы русской пляски. Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», «припадание»	2	0,5	1,5	Танцевальные движения
28.	Знакомство с русским народным танцем «Калинка»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
29.	Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»	3	0,5	2,5	Танцевальные движения
<u>Раздел 6 «Танцевальные шаги»</u>					
30.	Танцевальные движения с цветами	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
31.	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
32.	Танцевальные шаги	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
33.	«Вместе весело шагать»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
34.	Рисунок танца («Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна»)	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
35.	«Танцуем все!»	1		1	Открытое мероприятие с родителями
Итого:		72	17	55	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Хореографические упражнения»

Тема 1. Коллективно порядковые упражнения «Встреча», «Ворота»

Теория: Беседа- объяснение

Практика: Коллективно порядковые упражнения «Встреча», «Ворота»

Ожидаемый результат: Разогревание первоначальные навыки координации движений.

Дети образуют круг и делают движения

«Встреча», по парам делают движение

Формы контроля: Наблюдение

Тема 2 Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»

Теория: Беседа, показ

Практика: Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

Ожидаемый результат: Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 3-4 Коллективно порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»

Теория: Беседа, показ

Практика: Упражнения: «Часики», «Мячики»

Ожидаемый результат: Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 5-6 Танцевальные элементы «Змейка», «чак- чак», «чек», «рука в руке», галоп.

Теория: Беседа, показ

Практика: Элементы «Змейка», «чак- чак», «чек», «рука в руке», галоп.

Ожидаемый результат: Повышение гибкость суставов.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 7 Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»

Теория: Беседа, показ

Практика: Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

Ожидаемый результат: Формировать умение передавать заданный образ.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 8-9 Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь»

Теория: Беседа, показ

Практика: Упражнения «Встреча», «Ворота».

Ожидаемый результат: Формировать умение, под музыку исполнять движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».

Формы контроля: Наблюдение

Тема 10-11 Коллективно порядковые упражнения: «Чайник», «Машинки»

Теория: Беседа, объяснение

Практика: Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднятие и опускание руки вместе.

Ожидаемый результат: Формировать умение, передавать заданный образ.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»

Тема 12-13 Жестовая игра «Охотник»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнения, включенные в игру

Ожидаемый результат: формирование музыкального ритма, выработка шага марша с поднятыми коленями.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 14-15 Жестовая игра «Утята»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнения, включенные в игру

Ожидаемый результат: Выработать выразительность и живой образ

Формы контроля: Наблюдение

Тема 16-17 Пальчиковая игра «Поросята»

Теория: Беседа, показ

Практика: Упражнения, включенные в игру

Ожидаемый результат: Развитие мелкой моторики, тактильное взаимодействие, развитие чувства ритма и музыкальных способностей, устойчивое внимание.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 18-19 Пальчиковая игра «Змея»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнения, включенные в игру

Ожидаемый результат: Развитие мелкой моторики, тактильное взаимодействие, развитие чувства ритма и музыкальных способностей, устойчивое внимание.

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 3 «Актёрское мастерство»

Тема 20-21 Загадки-пантомимы

Теория: Беседа, показ

Практика: Изображение лесных животных

Ожидаемый результат: Развитие выразительности жестов, мимики. Развивать имитационные способности.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 22-23 Этюд «Это я! Это моё!»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Этюд «Это я! Это моё!»

Ожидаемый результат: Развитие выразительности жестов, мимики

Формы контроля: Наблюдение

Тема 24-25 Этюд «В гостях у Скомороха»

Теория: Беседа, показ

Практика: Этюд «В гостях у Скомороха»

Ожидаемый результат: Развивать интерес к русскому фольклору и театрализованной деятельности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки. Развивать имитационные способности

Формы контроля: Наблюдение

Тема 26-27 Этюд «Доктор Айболит»

Теория: Беседа, показ

Практика: Этюд «Доктор Айболит»

Ожидаемый результат: Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Учить имитировать голоса животных, интонировать. Развивать коммуникативные качества детей. Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 28-29 Театрализованная игра «Ярмарка»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций

Практика: Театрализация

Ожидаемый результат: Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.

Формы контроля: Открытое мероприятие с родителями

Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»

Тема 30 Музыкальные игры: «Ладушки»

Теория: Беседа

Практика: Музыкальные игры: «Ладушки»

Ожидаемый результат: Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 31-32 Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»

Теория: Беседа, объяснение

Практика: Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята»

Ожидаемый результат: Формирование умения ориентироваться в пространстве. Образные игры.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 33 Музыкальные игры: «Займи домик»

Теория: Беседа, показ

Практика: Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой

Ожидаемый результат: Усвоение самостоятельно начинать движения после выступления. Образные игры.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 34 Словесно двигательная игра «Все игрушки любят смех»

Теория: Беседа, показ

Практика: Словесно двигательная игра «Все игрушки любят смех»

Ожидаемый результат: Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 35-36 Игра «Ритмический зонтик»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Игра «Ритмический зонтик»

Ожидаемый результат: Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, шлепками, притопами. Продолжать работу над сложными элементами. Поощрять проявления танцевального творчества.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 37-38 Музыкальные ролевые игры: «Птицы»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.

Ожидаемый результат: формировать умение правильно выполнять прыжки на ногах, пружинку-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 5 «Общие танцы»

Тема 39 Хоровод «Красный сарафан»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Хоровод «Красный сарафан»

Ожидаемый результат: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировке в пространстве.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 40-41 Хоровод «Красный сарафан»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Хоровод «Красный сарафан»

Ожидаемый результат: Учить детей русскому хороводному плавному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать навык легкого поскака, бокового галопа, ориентировке в пространстве.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 42-43 Хоровод «Капустка»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Хоровод «Капустка»

Ожидаемый результат: Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, против линии, «завивать и развивать капустку», сужать и расширять круг, «резвые ножки».

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 44-46 Знакомство с эстрадным танцем «Гномики»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание положение рук, положение в паре. Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.

Ожидаемый результат: Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).

Формы контроля: Наблюдение

Тема 47-49 Знакомство с русско-народным танцем

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание основных элементов

Ожидаемый результат: Знакомство с движениями народного танца. Разминка в круг.

Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 50-51 Элементы русской пляски.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание элементов. Разучивание основные движений для мальчиков:

«присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание».

Ожидаемый результат: Обучение детей русским танцевальным движениям. «Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки».

Формы контроля: Наблюдение

Тема 52-54 Знакомство с русским народным танцем «Калинка»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разучивание выученных движений с рисунком танца

Ожидаемый результат: Обучение двигаться синхронно, соблюдать дистанцию.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 55-57 Знакомство с эстрадным танцем «Дождя не боимся»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. Разучить отдельные элементы.

Ожидаемый результат: Закреплять навык танцевального шага с носка. Четко исполнять перестроения, держать равнение. Развивать творческое воображение. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала, перестраиваться из положения враспынную в круг.

Формы контроля: Наблюдение

Раздел 6 «Танцевальные шаги»

Тема 58-60 Танцевальные движения с цветами

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги

Ожидаемый результат: Формирование правильно ориентироваться в пространстве.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 61-63 Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг

Ожидаемый результат: Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 64-66 Танцевальные шаги.

Теория: Объяснение, показ

Практика: Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям

Формы контроля: Наблюдение

Тема 67-69 «Вместе весело шагать»

Теория: Объяснение, показ

Практика: Выполнение упражнений с высоким шагом

Ожидаемый результат: Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей

Формы контроля: Наблюдение

Тема 70-71 Рисунок танца

Теория: Объяснение, показ

Практика: Упражнять в перестроении в «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».

Ожидаемый результат: Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».

Формы контроля: Наблюдение

Тема 72 «Танцуем все!»

Теория: Беседа, показ

Практика: Разучивание танца

Ожидаемый результат: Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Формы контроля: Показ танца родителям.

Предполагаемые результаты обучения по окончании обучения.

Образовательные (предметные):

- Ребенок чувствует и ощущает музыкальный ритм.
- Ребенок владеет приемами, связками движений в танцевальных композициях.
- Ребенок знает:
 - стилевые особенности хореографии;
 - технику исполнения движений;
 - специфику применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров.
- Ребенок осуществляет анализ музыкального материала.

Развивающие (метапредметные):

- У ребенка сформирована потребность к творческому самовыражению.
- У ребенка развиты навыки двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Воспитательные (личностные):

- Ребенок владеет культурой общения в паре, в танце, с окружающими.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,

Год обучения	№ группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	№1			36	72	72	2 раза в неделю
	№6			36	72	72	2 раза в неделю
2 год	№4			36	72	72	2 раза в неделю
	№5			36	72	72	2 раза в неделю
	№11			36	72	72	2 раза в неделю
3 год	№9			36	72	72	2 раза в

							неделю
	№10			36	72	72	2 раза в неделю
	№12			36	72	72	2 раза в неделю
4 год	№7			36	72	72	2 раза в неделю
	№8			36	72	72	2 раза в неделю