

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Танцевальная мозаика»**

**Год обучения первый
Номер группы (номера групп) 1, 6
Возраст учащихся: 3-4 года**

Автор-составитель:
Дякина Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Тамбов, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад «Подснежник». Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальная мозаика» рассчитана на четыре учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль первого года обучения для учащихся 3-4 лет «Игровая, танцует» (72 часа).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 3-4 года. Наполняемость групп 15-17 человек.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 15 минут.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- раскрыть теоретические основы становления и развития танцев;
- обучить элементам техники исполнения танцевально-пластического и хореографического текста эстрадной хореографии.

Развивающие (метапредметные):

- развивать познавательные процессы, память, внимание, творческое мышление;
- развивать эмоционально - волевую сферу ребенка,
- развивать ритмический слух.

Воспитательные (личностные):

- развивать эстетический вкус;
- способствовать привитию навыков здорового образа жизни; воспитывать культуру поведения и активизировать коммуникативные навыки.

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная мозаика», группа № 1, первый год обучения, количество часов 72 на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Веселый тренинг «Катились колеса», «Шагают ножки», «Паучок», «Морская звезда»	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
2.	Азбука движения «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок»	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
3.	Азбука движения «Упражнение с платочком», упражнения для корпуса: «Неваляшки», «Подъемный кран», «Топающий шаг»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
5.	Азбука движения «Упражнение с флажками»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Азбука движения	2	0,5	1,5	Хореографические

	«Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами»				упражнения
7	Досуговое мероприятие «Пляска с флажками»	4	0,5	3,5	Досуговое мероприятие с родителями
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	«Играем с пальчиками» «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям», «Маршируем дружно»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
9.	«Поиграем вместе» Пальчиковые игры «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
10.	«Смешные кулачки» Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
11.	«Наши ручки» Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Птички» «Здравствуй», «Колобок», «Паровозик»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					
12.	Веселый тренинг «Котенок»	3	0,5	2,5	Театрализация
13.	Изобрази героя	2	0,5	1,5	Театрализация
14.	Мимические упражнения	2	0,5	1,5	Театрализация
15.	«Танцуем с матрешкой»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям
16.	Этюды на общение. Сценическая свобода. «Лес», «Игрушки»	2	0,5	1,5	Театрализация
Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»					
17.	Разминка «Ой, что за народ?»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
18.	Хоровод «Березка»	3	0,5	2,5	Музыкальные игры
19.	Танец – игра «Барашеньки»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям.
20.	Танец – игра «Мотылек»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
21.	Танец – игра «Зайчики и медведи»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
Раздел 5 «Общие танцы»					
22.	«Давайте познакомимся!»	2		2	Танцевальные дви-

					жения
23.	«Танец зайчат»	2		2	Танцевальные движения
24.	«Танец с погремушками»	2		2	Танцевальные движения
25.	Досуговое мероприятие «Закружилось, завертелось»	1		1	Открытое мероприятие
Раздел 6 «Танцевальные шаги»					
26.	Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами» Легкий бег с лентами»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
27.	Пляска «Ладочки и ножки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
28.	Пляска «Краковяк для малышей»	4	0,5	3,5	Танцевальные шаги
29.	Разминка «Шла Лиса»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
30.	Разминка «По тропинке»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
31.	Разминка «Веселая прогулка»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
32.	«Разминка для малышей»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
33.	Разминка «Мы шагаем»	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	14,5	57,5	

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,
группа № 6, первый год обучения, количество часов 72
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Хореографические упражнения»					
1.	Веселый тренинг «Катились колеса», «Шагают ножки», «Паучок», «Морская звезда»	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
2.	Азбука движения «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок»	3	0,5	2,5	Хореографические упражнения
3.	Азбука движения «Упражнение с платочком», упражнения для корпуса: «Неваляшки», «Подъемный кран», «Топающий шаг»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
4.	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения

5.	Азбука движения «Упражнение с флажками»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
6.	Азбука движения «Бегаем-топаем-хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами»	2	0,5	1,5	Хореографические упражнения
7	Досуговое мероприятие «Пляска с флажками»	4	0,5	3,5	Досуговое мероприятие с родителями
Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»					
8.	«Играем с пальчиками» «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям», «Маршируем дружно»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
9.	«Поиграем вместе» Пальчиковые игры «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
10.	«Смешные кулачки» Пальчиковая гимнастика «Солдатики», «Паучки», «Молоточки», «Рисуем»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
11.	«Наши ручки» Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Птички» «Здравствуй», «Колобок», «Паровозик»	2	0,5	1,5	Пальчиковые игры
Раздел 3 «Актёрское мастерство»					
12.	Веселый тренинг «Котенок»	3	0,5	2,5	Театрализация
13.	Изобрази героя	2	0,5	1,5	Театрализация
14.	Мимические упражнения	2	0,5	1,5	Театрализация
15.	«Танцуем с матрешкой»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям
16.	Этюды на общение. Сценическая свобода. «Лес», «Игрушки»	2	0,5	1,5	Театрализация
Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»					
17.	Разминка «Ой, что за народ?»	1	0,5	0,5	Музыкальные игры
18.	Хоровод «Березка»	3	0,5	2,5	Музыкальные игры
19.	Танец – игра «Барашеньки»	3	0,5	2,5	Показ танца родителям.
20.	Танец – игра «Мотылек»	2	0,5	1,5	Музыкальные игры
21.	Танец – игра «Зайчики и	2	0,5	1,5	Музыкальные игры

	медведи»				
Раздел 5 «Общие танцы»					
22.	«Давайте познакомимся!»	2		2	Танцевальные движения
23.	«Танец зайчат»	2		2	Танцевальные движения
24.	«Танец с погремушками»	2		2	Танцевальные движения
25.	Досуговое мероприятие «Закружилось, завертелось»	1		1	Открытое мероприятие
Раздел 6 «Танцевальные шаги»					
26.	Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим – прыгаем» «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами» Легкий бег с лентами»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
27.	Пляска «Ладочки и ножки»	3	0,5	2,5	Танцевальные шаги
28.	Пляска «Краковяк для малышей»	4	0,5	3,5	Танцевальные шаги
29.	Разминка «Шла Лиса»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
30.	Разминка «По тропинке»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
31.	Разминка «Веселая прогулка»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
32.	«Разминка для малышей»	1	0,5	0,5	Танцевальные шаги
33.	Разминка «Мы шагаем»	2	0,5	1,5	Танцевальные шаги
Итого:		72	14,5	57,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Хореографические упражнения»

Тема № 1-3 Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»

Теория: Познакомить детей с музыкальным залом; с основными правилами безопасности поведения в зале.

Практика: Игра- подражание «Катились колеса», «Шагают ножки», «Паучок», «Морская звезда»

Ожидаемый результат: Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 3-5 «Азбука движения»

Теория: Напомнить детям правила поведения в зале.

Практика: «Упражнение с цветами», «Выставление ноги на носок»

Ожидаемый результат: Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 6-7 «Азбука движения»

Теория: Познакомить детей с позициями ног и рук.

Практика: «Упражнение с платочком», упражнения для корпуса: «Неваляшки», «Подъемный кран», «Топающий шаг».

Ожидаемый результат: Постановка рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

Формы контроля: Наблюдение

Тема № 8-9 «Азбука движения»

Теория: Познакомить детей с позициями ног и рук.

Практика: «Упражнение с платочком», упражнения для корпуса: «Неваляшки», «Подъемный кран», «Топающий шаг».

Ожидаемый результат: Постановка рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

Формы контроля: Наблюдение

Тема № 10-11 «Весёлая растяжка»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: «Веселые медвежата»

Ожидаемый результат: Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 12-13 «Азбука движения»

Теория: Беседа о правилах поведения во время работы с предметами.

Практика: «Упражнение с флажками»

Ожидаемый результат: Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 14-15 «Азбука движений»

Теория: Беседа о правилах поведения во время работы с предметами.

Практика: «Бегаем-топаем-хлопаем», «Веселые хлопки», «Упражнение с ленточками», «Едем на лошадке», «Упражнение с мячами»

Ожидаемый результат: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 16-18 «Пляска с флажками»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: «Пляска с флажками»

Ожидаемый результат: Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.

Формы контроля: Наблюдение. Досуговое мероприятие с родителями

Раздел 2 «Пальчиковая гимнастика»

Тема № 19-20 «Играем с пальчиками»

Теория: Беседа о правилах поведения в зале

Практика: «Спокойный шаг», «Воробушки», «Попрыгаем легко», «Побегаем», «Покружились», «Хлопки», «Хлопки в ладоши и по коленям», «Маршируем дружно»

Ожидаемый результат: Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 21-22 «Поиграем вместе»

Теория: Познакомить с названиями пальчиков

Практика: Пальчиковые игры «Стряпаем», «Братцы», «Пила», «Добываем огонь».

Ожидаемый результат: Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 23-24 «Смешные кулачки»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»

Ожидаемый результат: Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 25-26 «Наши ручки»

Теория: Закрепить названия пальчиков.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки», «Помощники», «Птички», «Здравствуй», «Колобок», «Паровозик».

Ожидаемый результат: Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 3 «Актёрское мастерство»

Тема № 27-29 Веселый тренинг «Котенок»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: Веселый тренинг «Котенок»

Ожидаемый результат: Умение подражать повадкам животных. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема № 30-31 Игра – подражание «Изобрази героя»

Теория: Рассматривание иллюстраций сказки «Теремок»

Практика: Игра – подражание «Изобрази героя»

Ожидаемый результат: Учить детей находить средства выражения образа, передавая его характерные особенности. Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений.

Формы контроля: Наблюдение

Тема № 32-33 Мимические упражнения

Теория: Мотивационная беседа

Практика: «Какое у меня настроение?», «Изобрази жестом», «Кому что?».

Ожидаемый результат: Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим. Развивать мимическую выразительность. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формы контроля: Наблюдение

Тема № 34-36 «Танцуем с матрешкой»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: «Танцуем с матрешкой»

Ожидаемый результат: Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Формы контроля: Наблюдение. Показ танца родителям.

Тема № 37-38 Этюды на общение. Сценическая свобода.

Теория: Беседа.

Практика: «Лес», «Игрушки»

Ожидаемый результат: Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Формы контроля: Наблюдение.

Раздел 4 «Музыкально-подвижные игры по ритмике»

Тема № 39 Разминка «Ой, что за народ?»

Теория: Беседа.

Практика: Разминка «Ой, что за народ?»

Ожидаемый результат: Ознакомление детей с темпами музыки, (медленный, быстрый, умеренный).

Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 40-42 Хоровод «Березка»

Теория: Беседа о правилах поведения в зале.

Практика: «Широкий круг», «Линия».

Ожидаемый результат: Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 43-45 Танец – игра «Барашеньки»

Теория: Беседа о правилах поведения в зале.

Практика: Танец – игра «Барашеньки»

Ожидаемый результат: Совершенствование исполнении выученных движений.

Формы контроля: Показ танца родителям.

Тема № 46-48 Танец – игра «Мотылек»

Теория: Беседа - объяснение

Практика: Танец – игра «Мотылек»

Ожидаемый результат: Знакомство с движениями

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 49-51 Танец – игра «Зайчики и медведи»

Теория: Беседа - объяснение

Практика: Танец – игра «Зайчики и медведи»

Ожидаемый результат: Совершенствование исполнения выученных движений.

Формы контроля: Наблюдение. Показ танца родителям.

Раздел 5 «Общие танцы»

Тема № 52-53 «Давайте познакомимся!»

Теория: Беседа «Что такое танец?»

Практика: «Повтори за мной»

Ожидаемый результат: Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 54-55 «Танец зайчат»

Теория: Беседа

Практика: «Танец зайчат»

Ожидаемый результат: Координация движения в соответствии с музыкой и текстом; с помощью упражнений расслаблять мышцы рук и плечевого пояса, восстанавливать дыхание;

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 56-57 «Танец с погремушками»

Теория: Беседа о правилах работы с предметами

Практика: «Танец с погремушками»

Ожидаемый результат: Упражнять детей в ходьбе и беге с различными заданиями, выполнять вводные упражнения по показу педагога и двигаться по кругу;

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 58 «Закружилось завертелось»

Теория: Мотивационная беседа

Практика: «Танец Снежинок»

Ожидаемый результат: развивать моторику рук, выразительность исполнения движений, умение координировать движения с музыкой и текстом; воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях.

Формы контроля: Досуговое мероприятие с родителями

Раздел 6 «Танцевальные шаги»

Тема № 59-61 Азбука движения

Теория: Беседа - объяснение

Практика: «Пружинка», «Упражнение с листочками», «Передача листочка», «Ходим – прыгаем», «Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек», «Качание рук с лентами», «Легкий бег с лентами»

Ожидаемый результат: создание особой творческой атмосферы, способствующей поддержанию интереса и желания детей добиться высоких результатов в решении поставленных перед ними задач. развитие интереса воспитанников к творчеству, включение их в процесс изучения и составления движений танца.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 62-65 Пляска «Ладочки и ножки»

Теория: Беседа о правилах поведения в зале.

Практика: Пляска «Ладочки и ножки»

Ожидаемый результат: Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», образуя при этом круг.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 66 Пляска «Краковяк для малышей»

Теория: Беседа - объяснение

Практика: Пляска «Краковяк для малышей»

Ожидаемый результат: Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 67 Разминка «Шла Лиса»

Теория: Беседа - объяснение

Практика: Разминка «Шла Лиса»

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага (лиса идет).

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 68 Разминка «По тропинке»

Теория: Беседа

Практика: Разминка «По тропинке»

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 69 Разминка «Веселая прогулка»

Теория: Беседа о правилах поведения в зале.

Практика: Разминка «Веселая прогулка»

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 70 «Разминка для малышей»

Теория: Беседа- объяснение

Практика: «Разминка для малышей»

Ожидаемый результат: Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема № 71-72 Разминка «Мы шагаем»

Теория: Беседа- объяснение

Практика: Разминка «Мы шагаем»

Ожидаемый результат: Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Формы контроля: Наблюдение.

Предполагаемые результаты обучения по окончании обучения.

Образовательные (предметные):

- Ребенок чувствует и ощущает музыкальный ритм.
- Ребенок владеет приемами, связками движений в танцевальных композициях.
- Ребенок умеет исполнять элементарные упражнения того или иного вида направленности.
- У ребенка развита правильная осанка.

Развивающие (метапредметные):

- У ребенка сформирована потребность к творческому самовыражению.
- У ребенка развиты навыки двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Воспитательные (личностные):

- Ребенок владеет культурой общения в паре, в танце, с окружающими.

Календарный учебный график

на 2023-2024 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Танцевальная мозаика»,

Год обучения	№ группы	Дата начала	Дата окончания	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий
--------------	----------	-------------	----------------	--------------------	--------------------	--------------------	---------------

		обучения по программе	обучения по программе	недель	дней	часов	
1 год	№1			36	72	72	2 раза в неделю
	№6			36	72	72	2 раза в неделю
2 год	№4			36	72	72	2 раза в неделю
	№5			36	72	72	2 раза в неделю
	№11			36	72	72	2 раза в неделю
3 год	№9			36	72	72	2 раза в неделю
	№10			36	72	72	2 раза в неделю
	№12			36	72	72	2 раза в неделю
4 год	№7			36	72	72	2 раза в неделю
	№8			36	72	72	2 раза в неделю