

Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультикадрик»
(модульная, ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Подснежник»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол от 29.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад «Подснежник»
_____ И.Н. Барсукова
приказ от 29.08.2023 г. № 64-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мультикадрик»**

Возраст учащихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Федяева Анастасия Алексеевна, воспитатель
Денисова Елена Николаевна, старший воспитатель

Тамбов, 2023

Содержание

1. Информационная карта программы
2. №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультикадрик»
3. №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультикадрик»
4. Приложение 1. Система оценки результатов освоения программы
5. Приложение 2. Календарный учебный график
6. Приложение 3. Рабочие программы к дополнительной общеразвивающей программе по годам обучения

1. Информационная карта программы

1	Общие сведения	
	Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Подснежник»
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультикадрик»
3	Сведения об авторах	
3.1	ФИО, должность	Федяева Анастасия Алексеевна, воспитатель Денисова Елена Николаевна, старший воспитатель
4	Сведения о программе	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», • Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р • «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, • Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; • Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28, • Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Подснежник», утвержденным Постановлением администрации города Тамбова Тамбовской области от 02.03.2020 №992
4.2	Область применения	Дополнительное образование детей
4.3	Направленность	Техническая
4.4	Тип программы	Общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4.6	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Форма обучения	Очная
4.8	Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.9	Продолжительность обучения	36 ч. - 1 год 72 ч. - 2 года

2. №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультикадрик»

Пояснительная записка

Программа «Мультикадрик» носит техническую направленность, отвечает требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ; Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность: Мультфильм – это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Образовательная программа дополнительного образования «Мультикадрик» имеет техническую направленность и способствует развитию потребности обучающихся в получении знаний в области технических и информационных технологий, развитию познавательной активности детей. Дети учатся работать с компьютерными программами для анимации. Знакомятся с разными техниками создания мультфильмов.

Актуальность: Мультипликация – прекрасный развивающий инструмент для укрепления мышления, развития творческого потенциала ребенка и технической смекалки. В процессе создания совместного творческого продукта (мультфильма), основанного на взаимодействии художественной и технической деятельности, объединенных общей целью и результатом, активно используются технические средства обучения и познаются секреты производства мультфильмов, которые, благодаря современным компьютерным технологиям, стали доступны даже дошкольникам и младшим школьникам. Они учатся пользоваться компьютером, современной техникой, фотоаппаратом, веб-камерой, диктофоном, получают навыки записи звуков и осуществления монтажа в простых видеоредакторах. В процессе работы создателям мультфильма приходится решать множество изобретательских задач и проблемных ситуаций.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она способствует внешней и внутренней социализации ребенка, вовлекает в совместную работу с использованием информационных технологий и технических средств. Дети воспринимают их как средство создания мультипликации, анимации, а не как средство развлечения.

Адресат программы: Программа «Мультикадрик» адресована для детей старшего и подготовительного к школе возраста (5-7 лет). При приёме на программу проводится начальная диагностика по карте наблюдений детского развития в зависимости от возрастных и психофизических особенностей. В состав возрастных групп могут включаться дети с ОВЗ (логопедические нарушения), не имеющие противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации: 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 72 часа образовательной деятельности. 1-2 год обучения – по 36 часов образовательной деятельности.

Режим занятий: Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультикадрик» реализуется:

-1 раз в неделю;

-во второй половине дня;

-продолжительность соответствует возрастным особенностям детей:

Возрастная категория детей	от 5 до 7 лет	от 6 до 7 лет
Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)	25 мин	30 мин

Форма обучения: очная.

Особенность организации образовательного процесса: Содержание и материал данной программы дифференцируется по уровням сложности и отражается в разделе «Содержание учебного плана».

Состав групп: постоянный, группа формируется по возрастным характеристикам детей 5-7 лет. Дети дошкольного возраста принимаются в группу без предварительной подготовки. Наполняемость группы 15-17 учащихся.

Формы обучения и виды занятий: групповая.

Цель программы: Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Программа «Мультикадрик» реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Содержание программы

№ п/п	Название модуля	Количество часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Страна мультфильмов»	36	7	29
2.	«Юные мультипликаторы»	36	6	30
ИТОГО		72	13	59

Структура занятий: Структура проведения занятий общепринятая, и состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной. Деление на части относительно. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Вводная часть занимает от 5% до 15% общего времени и зависит от решения основных задач.

Основная часть длится от 70% до 85% общего времени.

Заключительная часть длится от 3% до 7% общего времени.

Модуль «Страна мультфильмов»

Первый год обучения (5-6 лет)

Цель: обеспечение условий для развития интеллектуальных способностей и творческой деятельности у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

Задачи:

1. Создать условия для обучения детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, фотоаппарат, звукозаписывающее устройство;
2. Создать условия для развития креативности, нестандартного мышления, творческого подхода к поставленной задаче;
3. Создать условия для поддержки инициативы, самостоятельности и возможности выбора на всех этапах создания мультфильма;
4. Создать условия для эмоционального благополучия детей в группе;
5. Обеспечить условия для развития у детей навыков работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
6. Создать условия для речевого развития детей (обогащение словарного запаса через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма).

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«За кулисами мультфильма»	4	1	3	Творческие работы
2.	«Сказочная история»	2	0,5	1,5	Квест, творческие задания
3.	«Камера - мотор!»	1	0,5	0,5	Творческие работы
4.	«Сказочная история»	2	0,5	1,5	Творческие работы
5.	«Речь. Эмоции»	4	0,5	3,5	Творческие работы
6.	«Рисуем сказку. Перекладная анимация»	4	1	3	Квест, творческие задания
7.	«Сочиняем мультфильм»	5	0,5	4,5	Творческие работы
8.	«Видео открытка»	3	0,5	2,5	Творческие работы
9.	«Предметная анимация»	3	0,5	2,5	Квест, творческие задания
10.	«Пластилиновая анимация»	4	1	3	Творческие работы
11.	«Лего-анимация»	4	0,5	3,5	Совместный творческий продукт, индивидуальные творческие работы
Итого:		36	7	29	

Содержание учебного плана

Раздел: «За кулисами мультфильма»

Тема № 1: «Что такое мультфильм?»

Теория: изучение с детьми понятийного аппарата мультипликации.

Практика: знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; просмотр разных видов анимационных фильмов; беседы по содержанию мультфильмов.

Ожидаемый результат: Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; дети владеют понятийным аппаратом мультипликации. дошкольники получают первые базовые знания о развивающих играх и приемах работы с ними.

Формы контроля: творческие работы детей на тему «Мой любимый мультфильм»

Тема № 2: «Обратная сторона экрана.»

Теория: знакомство детей с различными анимационными техниками; знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм

Практика: просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; знакомство и работа и простейшими развивающими играми, выполнение простейших заданий.

Ожидаемый результат: имеют представления о анимационных техниках; изготовление героев мультфильма с различными материалами.

Формы контроля: творческие работы детей по теме занятия.

Тема № 3: «Шаг за шагом.»

Теория: знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание;

Практика: обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»

Ожидаемый результат: называют важные составляющие этапы создания мультфильма.

Формы контроля: творческие работы детей по теме занятия

Тема № 4: «Персонаж - кто это?»

Теория: знакомство детей с основными характеристиками персонажа.

Практика: знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).

Ожидаемый результат: создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).

Формы контроля: творческая работа детей на тему «Мой персонаж».

Раздел: «Сказочная история»

Тема № 5: «Сюжет. Сказочная история.»

Теория: знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);

Практика: создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; обучение технике раскадровки

Ожидаемый результат: владеют техникой раскадровки; упражнение «Составление рассказа по картинке «придумывание собственного рассказа по персонажу»

Формы контроля: квест по теме занятия.

Тема № 6: «Декорации Построим волшебный мир.»

Теория: изучение способов изготовления декораций; знакомство с различными материалами.

Практика: изготовлений декораций по придуманному сюжету.

Ожидаемый результат: самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

Формы контроля: творческие работы по теме занятия.

Раздел: «Камера - мотор!»

Тема № 7: «Поможем мышонку Микки.»

Теория: знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма.

Практика: обучение технике безопасности в мультстудии; начало съемка мультфильма по заранее написанному сюжету

Ожидаемый результат: владеют техникой безопасности в мультстудии; узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Раздел: «Сказочная история»

Тема № 8: «Говорим и показываем!»

Теория: работа детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма.

Практика: продолжение съемки мультфильма; озвучивание и монтаж мультфильма; просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.

Ожидаемый результат: просмотр готового мультфильма, обсуждение проделанной работы

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Тема № 9: «Фильм, фильм, фильм!»

Теория: работа детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма.

Практика: обсуждение полученных результатов; викторина для детей «Что мы знаем о мультфильме?»

Ожидаемый результат: презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Раздел: «Речь. Эмоции»

Тема № 10: «Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей»

Теория: беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях.

Практика: работа с калейдоскопом эмоций; работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; изготовление персонажей со сменными эмоциями.

Ожидаемый результат: различают и называют эмоции людей в различных ситуациях; готовые персонажи с различными эмоциями.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Тема № 11: «Наша речь. Ласковое слово.»

Теория: беседа на тему речевых проявлений людей в различных ситуациях.

Практика: работа над собственной речью, озвучивание различных персонажей.

Ожидаемый результат: дошкольники получают первые базовые знания о нашей речи.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия

Тема № 12: «Кто я? Я особенный. Я среди других.»

Теория: обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого человека

Практика: игры на развитие положительного отношение к себе и повышение самооценки; изготовление персонажей, отражающих особенности детей, создающих их; разработка сюжета и съемка мультфильма "Я среди других"

Ожидаемый результат: дошкольники получают первые базовые знания об индивидуальных особенностях детей, научатся искать их в себе.

Формы контроля: творческое задание на тему "Я среди других".

Тема № 13: «Моё окружение. Моя семья.»

Теория: беседа с детьми на тему "Мое окружение", определение позиции ребенка в семье и отношений между родственниками

Практика: упражнения на развитие доброжелательного отношения к родственникам; создание сюжета и съемка мультфильма "Моя семья"

Ожидаемый результат: дошкольники усвоят семейные ценности и роль каждого члена семьи.

Формы контроля: творческое задание на тему «Моя семья».

Раздел: «Рисуем сказку. Перекладная анимация»

Тема № 14: «Мультфильм «Колобок»

Теория: повторение с детьми сказки «Колобок»

Практика: Разбор сюжета сказки «колобок», определение персонажей, декораций, подготовка персонажей и декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 15: «Мультфильм «Колобок»

Теория: повторение с детьми сказки «Колобок»

Практика: подготовка персонажей и декораций. покадровая съемка сказки, озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 16: «Мультфильм «Мышонок и карандаш»»

Теория: Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»;

Практика: определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 17: «Мультфильм «Мышонок и карандаш»»

Теория: Разбор сюжета сказки «мышонок и карандаш»;

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Сочиняем мультфильм»

Тема № 18: «Мультфильм «Зимняя история»

Теория: Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций.

Практика: Подготовка персонажей и декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 19: «Мультфильм «Зимняя история»

Теория: разбор сюжета мультфильма «Зимняя история»

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 20: «Поздравление «с 23 февраля»

Теория: Определение сюжета поздравления.

Практика: Подготовка декораций, персонажей.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 21: «Поздравление «с 23 февраля»

Теория: Определение сюжета поздравления.

Практика: Подготовка декораций, персонажей.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 22: «Поздравление «с 23 февраля»

Теория: разбор сюжета поздравления.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Видеооткрытка»

Тема №23: «Видео открытка для мамы»

Теория: Определение сюжета поздравления.

Практика: Подготовка декораций, персонажей.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 24: «Видео открытка для мамы»

Теория: разбор сюжета поздравления.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 25: «Видео открытка для мамы»

Теория: разбор сюжета поздравления.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Предметная анимация»

Тема № 26: «Удивительная почва»

Теория: вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого-либо персонажа, живущего в почве.

Практика: Подготовка персонажей, декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 27: «Удивительная почва»

Теория: Вспомнить про свойства почвы. Работа с сюжетом.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 28: «Удивительная почва»

Теория: Вспомнить про свойства почвы. Работа с сюжетом.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Пластилиновая анимация»

Тема № 29: «Путешествие капельки»

Теория: Вспомнить про круговорот воды в природе. Придумать сюжет, раскрывающий круговорот воды.

Практика: Подготовка персонажей, декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 30: «Путешествие капельки»

Теория: Вспомнить про круговорот воды в природе. Работа с сюжетом

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 31: «Весеннее приключение»

Теория: Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.

Практика: Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия

Тема № 32: «Весеннее приключение»

Теория: разбор сюжета сказки.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Лего-анимация»

Тема № 33: «Лесная история»

Теория: Алгоритм создания сценария. Знакомство с программой Киностудия Windows Live.

Практика: Продумывание сюжета. Изготовление фона и легогероев для фильма

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 34: «Лесная история»

Теория: разбор сюжета сказки.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 35: «Лесная история»

Теория: разбор сюжета сказки.

Практика: Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 36: Подведение итогов проделанной работы.

Теория: повторение изученной теории.

Практика: просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; обмен впечатлениями, подведение итогов;

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год.

Предполагаемые результаты обучения по окончании первого года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- иметь представления о причинно-следственных связях;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;

Развивающие (метапредметные):

- владеют правилами безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- проявляют творчество в создании своей работы.

Воспитательные (личностные):

- развиты внимание, аккуратность, целеустремленность;
- сформировать этические нормы в межличностном общении, умеют подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Модуль «Юные мультипликаторы»

Второй год обучения (6-7 лет)

Цель: создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов через развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- формировать определенные навыки и умения; закреплять их в анимационной деятельности;
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- формировать этические нормы в межличностном общении;
- обогащать визуальный опыт детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Все о мультипликации»	5	1	4	Творческие работы
2.	«Кукольная анимация»	4	1	3	Квест, творческие задания
3.	«Песочная анимация»	4	1	3	Творческие работы
4.	«Плоскостная анимация»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
5.	«Сыпучая анимация «Кофейная история»	3	0,5	2,5	Творческие работы
6.	«Лего-анимация»	4	1	3	Творческие работы
7.	«Создание пластилинового мультфильма»	5	0,5	4,5	Квест, творческие задания
8.	«Объемная анимация»	6	0,5	5,5	Совместный творческий продукт, индивидуальные творческие работы
Итого:		36	6	30	

Содержание учебного плана.

Раздел: «Все о мультипликации»

Тема № 1: «Путешествие в мир мультипликации»

Теория: изучение с детьми понятийного аппарата мультипликации, рассказ об истории анимации и мультипликации.

Практика: знакомство с мультстудией; обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; просмотр разных видов анимационных фильмов; беседы по содержанию мультфильмов.

Ожидаемый результат: Создание альбома рисунков «Мой любимый мультфильм»; дети владеют понятийным аппаратом мультипликации.

дошкольники получают первые базовые знания о развивающих играх и приемах работы с ними.

Формы контроля: творческие работы детей на тему «Мой любимый мультфильм»

Тема № 2: «Парад мультипрофессий»

Теория: Рассказ о профессиях мультипликатор.

Практика: Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

Ожидаемый результат: имеют представления о профессии мультипликатор.

Формы контроля: творческие работы детей по теме занятия.

Тема № 3: «Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.»

Теория: знакомство детей с важными этапами создания мультфильма.

Практика: Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Ожидаемый результат: имеют элементарные представления о компьютерной программе для создания мультфильмов.

Формы контроля: творческие работы детей по теме занятия

Тема № 4: «Как оживить картинку.»

Теория: знакомство детей с основными механизмами анимирования объектов

Практика: Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

Ожидаемый результат: научатся анимировать простейшие объекты

Формы контроля: творческая работа детей по теме занятия.

Тема № 5: «Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.»

Теория: знакомство детей с правилами создания заставки

Практика: Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр

Ожидаемый результат: владеют техникой раскадровки; владеют техникой создания заставки

Формы контроля: квест по теме занятия.

Раздел: «Кукольная анимация»

Тема № 6: «История кукольной анимации.»

Теория: изучение истории кукольной анимации.

Практика: Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Ожидаемый результат: самостоятельно изготавливают декорации по придуманному сюжету.

Формы контроля: творческие работы по теме занятия.

Тема № 7: «Для чего нужны декорации?»

Теория: знакомство детей с понятием декорации и их надобность использования в работе мультстудии.

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Ожидаемый результат: владеют техникой безопасности в мультстудии; узнают приборы необходимые для съемки мультфильма.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Тема № 8: «Как куклы двигаются?»

Теория: работа детей по изучению движений кукол.

Практика: На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Ожидаемый результат: просмотр готового мультфильма, обсуждение работы

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Тема № 9: «Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»

Теория: беседа на тему речевых проявлений людей в различных ситуациях.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»

Ожидаемый результат: презентация готового мультфильма родителям, детям других групп, педагогам.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия.

Раздел: «Песочная анимация»

Тема № 10: «Песочные истории»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Практика: Ритуал входа в песочную страну. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 11: «Живой песок»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Практика: Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

Ожидаемый результат: дошкольники получают первые базовые знания о нашей речи.

Формы контроля: творческие задания по теме занятия

Тема № 12: «Ожившие картины»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки

Ожидаемый результат: дошкольники получают первые базовые знания об индивидуальных особенностях детей, научатся искать их в себе.

Формы контроля: творческое задание на тему занятия.

Тема № 13: «Как «поёт» песок?»

Теория: Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.

Практика: Выбор звуков и музыкального сопровождения.

Ожидаемый результат: дошкольники усвоят семейные ценности и роль каждого члена семьи.

Формы контроля: творческое задание на тему «Звуки песка»

Раздел: «Плоскостная анимация»

Тема № 14: «История на бумаге»

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практика: Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 15: «Как герои двигаются?»

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практика: Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 16: «Для чего нужны декорации?»

Теория: Повторяют сюжет придуманной сказки.

Практика: Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 17: «Мы – аниматоры»

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практика: На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 18: «Мы – звукорежиссеры»

Теория: Беседа о технике перекладки.

Практика: Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Сыпучая анимация «Кофейная история»

Тема № 19-20: «Из чего можно сделать мультик?»

Теория: знакомство с приемами сыпучей анимацией

Практика: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 21: «Использование кофе в мультипликации»

Теория: знакомство с приемами сыпучей анимацией

Практика: Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Лего-анимация»

Тема №22: «Лего фигурки в мультфильмах»

Теория: знакомство с лего-анимацией

Практика: Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 23: «Как фигурки передвигать?»

Теория: знакомство с техникой безопасности при работе с лего-анимацией

Практика: Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 24: «Удивительная почва»

Теория: Вспомнить про свойства почвы. придумать сюжет, раскрывающий жизнь какого-либо персонажа, живущего в почве.

Практика: Подготовка персонажей, декораций.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 25: «Профессия режиссер!»

Теория: вспомнить о профессии режисера. Работа с сюжетом.

Практика: Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Покадровая съёмка. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Создание пластилинового мультфильма»

Тема № 26-27: «Пластилин»

Теория: Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.

Практика: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 28: «Жили-были дед и баба...»

Теория: Вспомнить про создание пластилиновых мультфильмов. Работа с сюжетом

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 29-30: «Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.»

Теория: вспоминают приемы озвучивания мультфильмов.

Практика: Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Раздел: «Объемная анимация»

Тема № 31-32: «Использование различных техник в одном мультфильме»

Теория: вспоминают алгоритм создания сценария и алгоритм съемок материала.

Практика: Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 33-34: «Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов»

Теория: разбор сюжета сказки.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: практическая работа по теме занятия.

Тема № 35-36: Просмотр мультфильмов

Теория: повторение изученной теории.

Практика: Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.

Ожидаемый результат: дошкольники увлекутся процессом съемки и непосредственной работой в мультстудии.

Формы контроля: просмотр работ, сделанных за год.

Предполагаемые результаты обучения по окончании второго года обучения.

Дети могут знать и уметь:

Образовательные (предметные):

- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекалывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

Развивающие (метапредметные):

- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеют правилами безопасного поведения;

Воспитательные (личностные):

- способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способны к волевым усилиям, могут следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- способны различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

3. №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Мультикадрик»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 в год.

Количество учебных дней – 36 (по годам обучения).

Учебный год составляет – 9 месяцев.

Начало занятий групп – сентябрь, окончание занятий – май.

Период каникул – с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения:

1. Помещение: групповая ячейка, лаборатория компьютерного конструирования и начального технического моделирования «Умная Сова».
2. Техническое обеспечение: детская мультстудия; песочный стол; видеокамера с функцией покадровой съемки; штатив, на который крепится видеокамера; настольная лампа; компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker); диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи

голоса (звуковое решение мультфильма); флеш-накопители для записи и хранения материалов; проектор с экраном

3. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

4. Художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

Информационно-методическое обеспечение:

Программа «Мультикадрик» для детей от 5 до 7 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта, необходимого для осуществления образовательного процесса: программы, технологии.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий среднее – специальное или высшее образование, обладающие основными, обозначенными в ФГОС ДО, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей от 4 до 7 лет; владеющий компетенциями по профилю курса.

Формы аттестации (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности модульной дополнительной общеразвивающей программы: педагогическое наблюдение; входная и начальная диагностика; использование методов специальной диагностики, тестирования; творческие задания; портфолио, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, портфолио, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

Итогом работы по программе первого и второго года обучения является снятый обучающимися мультфильм и видеоролик.

В конце года происходит представление (премьера) мультфильмов и видеороликов, а также защита проектов перед зрителями из числа родителей и одноклассников.

Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Групповая	Проводятся со всеми детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности.

Список литературы:

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе. - 2006. - № 1. -с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева. Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева. Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.
12. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

**Карта наблюдений индивидуального развития детей (педагогическая диагностика)
по программе «Мультикадрик»**

Модуль «Страна мультфильмов» – для детей от 5 до 6 лет

Ф.И.О. педагога _____, № группы _____

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями									Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития	
		Владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом		Озвучивание мультфильма		Рисованные мультфильмы			Пластилиновые мультфильмы					
		Умеет правильно держать и устанавливать	Владеет элементарными навыками фото и видеосъёмки	Умеет быстро запоминать текст, стихотворение, слова героя	Умеет работать с микрофоном	Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Лепит предметы, передавая их форму и пропорции	Оживляет героев				Создаёт пластилиновые мультфильмы
1														

Модуль «Юные мультипликаторы» – для детей от 6 до 7 лет

Ф.И.О. педагога _____, № группы _____

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями										Общее кол-во баллов	Средний балл	Уровень развития	
		Владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом		Озвучивание мультфильма		Создание мультфильмов				Монтаж мультфильмов					
		Умеет правильно держать и устанавливать	Владеет элементарными навыками фото и видеосъёмки	Умеет быстро запоминать текст, стихотворение, слова героя	Умеет работать с микрофоном	Использует способы различного наложения цвета	Создаёт сюжет и декоративные композиции.	Создаёт иллюзию движения	Оживляет героев	Видит и четко понимает последовательность раскадровки	Умеет работать с элементарными программами монтажа				Владеет навыками наложения звука и видеоэффектов
1															

Оценка результативности проводится по 5-ти бальной системе:

5 баллов - ребенок выполняет задание правильно и самостоятельно.

4 балла - ребенок выполняет задание самостоятельно; допущенные ошибки исправляет при небольшой помощи педагога.

3 балла – ребенок выполняет задание при небольшой помощи взрослого; допущенные ошибки может исправить самостоятельно или совместно с взрослым; уровень сформированности представлений соответствует стандарту.

2 балла – ребенок выполняет задание при непосредственном участии взрослого; уровень сформированности представлений частично соответствует стандарту.

1 балл – ребенок не может выполнить задание даже при непосредственной помощи педагога; уровень сформированности представлений не соответствует стандарту.

Календарный учебный график

Год обучения: 1, Модуль «Страна мультфильмов», Группа № _____

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Беседа, игра, Показ мультфильмов	2	Что такое мультфильм?	Лаборатория «Умная сова»	Наблюдение, собеседование
			Беседа, инструктаж, практическая работа	1	Обратная сторона экрана	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, практическая работа	1	Шаг за шагом	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Персонаж - кто это?	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Сюжет. Сказочная история	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	2	Декорации. Построим волшебный мир.	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
			Беседа, практическая работа	2	Камера - мотор!	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Беседа, практическая работа	2	Говорим и показываем	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
			Игры, квест, практическая работа	1	Фильм, фильм, фильм!	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Беседа, практическая работа	1	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Наша речь. Ласковое слово.	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
			Игры, квест, практическая работа	1	Кто я? Я особенный. Я среди других.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Моё окружение. Моя семья.	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Беседа, практическая работа	1	Мультфильм «Колобок»	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
			Демонстрация творческих работ	1	Мультфильм «Колобок»	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, практическая работа	1	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Групповая ячейка	Творческие работы

		Демонстрация творческих работ	1	Мультфильм «Мышонок и карандаш»	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
		Демонстрация творческих работ	1	Мультфильм «Зимняя история»	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
		Беседа, практическая работа	1	Поздравление «с 23 февраля»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Демонстрация творческих работ	1	Поздравление «с 23 февраля»	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
		Беседа, практическая работа	1	«Видео открытка для мамы»	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
		Демонстрация творческих работ	1	«Видео открытка для мамы»	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
		Беседа, практическая работа	1	«Удивительная почва»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Демонстрация творческих работ	1	«Удивительная почва»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Беседа, практическая работа	1	«Путешествие капельки»	Лаборатория «Умная сова»	Наблюдение, собеседование
		Демонстрация творческих работ	1	«Путешествие капельки»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Беседа, практическая работа	1	«Весеннее приключение»	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
		Демонстрация творческих работ	1	«Весеннее приключение»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Беседа, практическая работа	1	«Лесная история»	Групповая ячейка	Наблюдение, собеседование
		Беседа, практическая работа	1	«Лесная история»	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
		Демонстрация творческих работ	1	«Лесная история»	Групповая ячейка	Творческие работы
		Творческий отчет, презентация, игра	1	Подведение итогов проделанной работы.	Лаборатория «Умная сова»	Совместный творческий продукт, индивидуальные творческие работы
ИТОГО			36			

№ п/п	Дата	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Парад мультипрофессий.	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	2	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	2	Как оживить картинку.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Создаём название мульт-студии. «Заставка» в технике перекладка.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	История кукольной анимации Придумывание сюжета	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Демонстрация творческих работ	1	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съёмка мультфильма	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Песочные истории Придумывание сюжета	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Живой песок. Рисование на песке	Групповая ячейка	Творческие работы
			Демонстрация творческих работ	1	Ожившие картины. Съёмка песочной истории	Групповая ячейка	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Демонстрация творческих работ	1	История на бумаге Придумывание сюжета	Групповая ячейка	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Демонстрация	1	Мы - аниматоры	Групповая ячейка	Творческие работы

			творческих работ				
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	Групповая ячейка	Творческие работы
			Демонстрация творческих работ	1	Из чего можно сделать мультик? Создание кофейной истории	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Использование кофе в мультипликации. Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Лаборатория «Умная сова»	Творческие работы
			Игры, квест, практическая работа	1	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Игры, квест, практическая работа	1	Озвучивание героев. Монтаж	Лаборатория «Умная сова»	Квест, творческие задания
			Беседа	1	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Игры, квест, практическая работа	1	Жили-были дед и баба...	Групповая ячейка	Творческие работы
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Игры, квест, пр. работа	1	Сказка оживает. Монтаж.	Групповая ячейка	Творческие работы
			Беседа, игра, показ мультфильмов	1	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	Групповая ячейка	Квест, творческие задания
			Работа в парах, игры, Практическая работа	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма	Групповая ячейка	Творческие работы
			Творческий отчет, презентация, игра	1	Просмотр мультфильмов	Лаборатория «Умная сова»	Совместный продукт, индивидуальные тв. работы
ИТОГО				36			